



VI ŚWIATOWY FESTIWAL WIKLINY I PLECIONKARSTWA

REGULAMIN



VI Światowy Festiwal
Wikliny i Plecionkarstwa
Nowy Tomyśl 2026

VII MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU PLECIONKARSKIEGO W RAMACH VI ŚWIATOWEGO FESTIWALU WIKLINY I PLECIONKARSTWA, NOWY TOMYŚL 2026

§1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Międzynarodowego Konkursu Plecionkarskiego, odbywającego się w ramach VI Światowego Festiwalu Wikliny i Plecionkarstwa, zwanego dalej: Konkursem, jest Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy, zwane dalej Organizatorem lub OSPiW, z siedzibą w: 64-300 Nowy Tomyśl, ul. Topolowa 10, wpisane do Rejestru Stowarzyszeń, innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej, dla którego akta rejestrowe prowadzi Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, IX Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem 0000202636, NIP 7881887572, Regon 634622564.
2. W imieniu i na rzecz Organizatora, w zakresie organizacji Konkursu, występuje Komitet Organizacyjny, pod przewodnictwem Andrzeja Pawlaka - Komisarza Festiwalu.
3. Drugim Organizatorem jest Gmina Nowy Tomyśl, z siedzibą ul. Poznańska 33, 64-300 Nowy Tomyśl.
4. Celem Konkursu jest kultywowanie tradycji plecionkarskich, ochrona i popularyzacja unikalnego zawodu koszykarz-plecionkarz, promocja twórców oraz wyrobów plecionkarskich, w tym nurtu plecionkarstwa ludowego, tradycyjnego i artystycznego, nawiązywanie kontaktów i wymiana doświadczeń między plecionkarzami z całego świata w sferach: wzornictwa, technik wyplatania, stosowanych materiałów (tradycyjnych i nowych), a także skonfrontowanie istniejących w branży trendów z potrzebami odbiorców.
5. Warunki uczestnictwa w Konkursie oraz zasady jego przebiegu określone zostały w niniejszym Regulaminie. Załączniki stanowią integralną część Regulaminu. Regulamin jest dostępny na stronach: www.plecionkarze.pl oraz www.festiwal-wiklina.pl wraz z możliwością jego pobrania.
6. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne. Uczestnikiem Konkursu może być pełnoletnia osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych oraz spełniająca warunki określone w Regulaminie.
7. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie rodzin osób wchodzących w skład Komitetu Organizacyjnego, w tym Komisarza Konkursu, a także jego asystentów, doradców, sekretarza, męża zaufania ani Jury. Przez członków rodzin rozumie się: małżonka, zstępnych, wstępnych, osoby pozostające w stosunku przysposobienia, pasierba, pasierbicę, zięcia, synową, rodzeństwo, ojczyma, macochę i teściów.
8. Festiwal rozpocznie się w czwartek 3 września 2026. Natomiast czas trwania samego Konkursu to: 04.09 - 06.09 r. tj. 3 dni (piątek – niedziela), z czego 2 dni przeznaczone na wykonanie pracy konkursowej (piątek – sobota), łącznie **12 godzin** i 1 dzień na rozstrzygnięcie i galę (niedziela).
9. Miejsce Konkursu: na terenie Muzeum Wikliniarstwa i Chmielarstwa w Nowym Tomyślu - WIATA Miejsce Konkursu jest otwarte, tj. dostępne dla publiczności i zwiedzających.

§2 WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Organizacje zagraniczne o profilu działalności podobnym do Organizatora, działając samodzielnie lub w porozumieniu z lokalnymi władzami samorządowymi, władzami centralnymi, placówkami dyplomatycznymi etc., po uprzednim uzgodnieniu z Organizatorem, mają prawo do zorganizowania w swoim kraju kwalifikacji do udziału w Konkursie.
2. W sytuacji, o której mowa wyżej, Organizator w pierwszej kolejności przyjmuje zgłoszenia od uczestników, którzy spełnili wymagania kwalifikacyjne w kraju swego pochodzenia. Jednocześnie Organizator zastrzega sobie prawo przyjmowania zgłoszeń od uczestników, którzy nie spełnili wymagań kwalifikacyjnych, jednakże wyłącznie pod warunkiem niewykorzystania pełnego limitu miejsc, przypadających na uczestników z danego kraju (tj. 10 miejsc na jeden kraj – dotyczy zagranicy i 25 miejsc na Polskę).
3. Do obowiązków uczestnika, chcącego wziąć udział w Konkursie, należy zweryfikowanie, czy w kraju jego pochodzenia prowadzone są kwalifikacje, o których mowa w ust. 1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działania lub zaniechania uczestnika lub organizacji, o których mowa w ust. 1.
4. Uczestników z Polski obowiązują następujące zasady kwalifikacji do udziału w Konkursie:
 - a. zajęcie miejsc I-III w każdej spośród 5 kategorii III Mistrzostw Polski w Wyplataniu – Nowy Tomyśl 2025. daje pierwszeństwo do udziału w Konkursie;
 - b. pozostałe miejsca, w ramach limitu dla uczestników z Polski, będą przyznane na podstawie nadesłanych kart zgłoszeń; w przypadku większej liczby chętnych aniżeli ilość wolnych miejsc, Organizator zastrzega sobie prawo wyboru uczestników, w oparciu o informacje zawarte w karcie zgłoszenia czy jego strony internetowej
5. Z zastrzeżeniem informacji zawartych w ust. 1-4, warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie Organizatorowi karty zgłoszenia, wypełnionej w sposób czytelny i kompletny, na adres e-mail: **biuro@plecionkarze.pl** w terminie do **31 grudnia 2025 r.** oraz dokonanie **opłaty wpisowego** w wysokości stanowiącej równowartość **300 zł (PLN)** za każdą osobę, płatne przelewem w terminie 14 dni od otrzymania od Organizatora mailowego potwierdzenia zakwalifikowania uczestnika do udziału w Konkursie, jednak nie później niż do 31 marca 2026 r., rachunek bankowy Organizatora nr 89 9058 0000 0000 0006 6006 0011 (rachunek dla uczestników **z Polski**) **z dopiskiem „Konkurs 2026”**:

Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy, ul. Topolowa 10, 64-300 Nowy Tomyśl.

Dla przelewów **z zagranicy**, dokonanie opłaty wpisowego w wysokości stanowiącej równowartość **300 PLN** za każdą osobę, płatne przelewem na rachunek bankowy Organizatora: BIC/SWIFT GBWC-PLPP PL89 9058 0000 0000 0006 6006 0011 **z dopiskiem „Konkurs 2026”**,

SGB-Bank S.A. ul. Szarych Szeregów 23a, 60-462 Poznań,

Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy, ul. Topolowa 10, 64-300 Nowy Tomyśl

Informacja dodatkowa:

Korespondent Bank: DABADKKK dla płatności w DKK,

Korespondent Bank: PKOPPLPW (viaCIBCCATT) dla płatności w CAD

Korespondent Bank: BKTRUS33 dla płatności w USD.

6. Opłaty wpisowego należy dokonać w walucie PLN (polski złoty). Opłatę wpisowego uważa się za uiszczoną, w momencie zaksięgowania pełnej kwoty, o której mowa w ust. 5, na rachunku bankowym Organizatora. Uczestnik jest zobowiązany do pokrycia wszelkich kosztów bankowych. W przypadku, gdy kwota wpływu zaksięgowana na rachunku bankowym Organizatora będzie niższa od kwoty, o której mowa w ust. 5, uczestnik, po uprzednim wezwaniu Organizatora, jest zobowiązany do pokrycia wskazanej przez Organizatora różnicy.
7. Dopuszcza się zgłoszenia indywidualne w kategoriach wymienionych w dalszej części Regulaminu.

Do udziału w Konkursie mogą przystąpić wyłącznie osoby imiennie wymienione w karcie zgłoszenia.

8. Obowiązuje limit miejsc: łącznie **120 osób** (nie więcej niż 10 z jednego kraju – dotyczy zagranicy i 25 – dotyczy Polski). Pierwszeństwo mają zgłoszenia opłacone. W przypadku większej liczby chętnych, Organizator zastrzega sobie prawo wyboru uczestników.
9. W uzasadnionych przypadkach, Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia lub skrócenia terminu przyjmowania zgłoszeń i płatności, zmniejszenia lub zwiększenia limitu miejsc oraz utworzenia listy rezerwowej.
10. Wzór karty zgłoszenia stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu. Zgłoszenia dokonane na kartach niezgodnych z obowiązującym wzorem, niekompletne, złożone po terminie lub przesłane na adres e-mail inny niż wymieniony w ust. 1 nie będą przyjmowane.
11. Płatności dokonane po terminie, o którym mowa w ust. 5, nie będą honorowane i zostaną zwrócone na rachunek bankowy nadawcy w możliwie najkrótszym terminie, nie później niż 21 dni od zakończenia Konkursu. W przypadku przelewów zagranicznych, kwota zwracanego wpisowego zostanie umniejszona o koszty operacji bankowych. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za różnice kursowe ani rozbieżności z tytułu przewalutowań.
12. Uczestnik, który dokonał płatności po terminie, o którym mowa w ust. 5, nie zostanie dopuszczony do udziału w Konkursie ani do korzystania ze świadczeń należnych uczestnikom.
13. W przypadku niestawienia się na Konkursie, wpisowe uiszczone na zasadach wymienionych w ust. 5 nie będzie zwracane, za wyjątkiem sytuacji nadzwyczajnych, uzgodnionych wcześniej z Organizatorem.
14. Międzynarodowemu Konkursowi Plecionkarskiemu towarzyszyć będzie Konkurs Prac Nadesłanych, organizowany zgodnie z zasadami określonymi w załączniku nr 3 do niniejszego Regulaminu, który reguluje: warunki uczestnictwa, kategorie tego Konkursu, nagrody i wyróżnienia. W sprawach nieuregulowanych odrębnie w załączniku nr 3, obowiązują postanowienia niniejszego Regulaminu.

§3 KATEGORIE KONKURSOWE I SPOSÓB WYKONYWANIA PRAC

1. Konkurs obejmuje V kategorii, których definicje, określone zostały w załączniku nr 2:
 - a. **kosz** – zgłoszenia indywidualne,
 - b. **galanteria** – zgłoszenia indywidualne,
 - c. **tradycyjna forma dekoracyjna** – zgłoszenia indywidualne,
 - d. **abstrakcyjna forma dekoracyjna** – zgłoszenia indywidualne,
 - e. **plecionki z materiałów syntetycznych i wysoce przetworzonych** – zgłoszenia indywidualne,
 - f. **wyroby wykonane przez osoby z niepełnosprawnościami** – zgłoszenia indywidualne,
2. Wyboru kategorii dokonuje uczestnik, zaznaczając wybraną kategorię na karcie zgłoszenia. Zmiana kategorii na wniosek uczestnika, będzie możliwa wyłącznie do 31.03.2026 r. poprzez odesłanie poprawionej karty zgłoszenia.
3. Praca konkursowa musi być zgodna z definicją – zakresem pojęciowym dla danej kategorii. W przypadku stwierdzenia niezgodności, Jury ma prawo jej przeniesienia do właściwej kategorii lub odstąpienia od jej oceny.
4. Uczestnik ma możliwość wykonywania pracy z materiałów własnych (w dowolnej ilości) oraz powierzonych przez Organizatora, określonych w karcie zgłoszenia oraz wyłącznie za pomocą własnych narzędzi i własnego warsztatu plecionkarskiego.
5. W uzasadnionych przypadkach, uczestnik może zamówić u Organizatora stół i krzesło, zgłaszając zapotrzebowanie na adres e-mail: **biuro@plecionkarze.pl**. Zaleca się, by uczestnicy, którzy planują przyjazd swoim środkiem lokomocji zabrali ze sobą własny warsztat.
6. Warunkiem skorzystania z materiałów Organizatora jest zgłoszenie zapotrzebowania za pomocą

karty zgłoszenia (wskazując rodzaj i podając ilość).

7. W ramach materiałów własnych, zezwala się na stosowanie jako materiału podstawowego:
 - a. materiałów plecionkarskich pochodzenia naturalnego roślinnego, w tym: wiklina, kije i taśmy wiklinowe, rogożyna, słoma, liście kukurydzy, trawy, korzenie, łuba, sznurek sizalowy, bawełniany, lniany, jutowy, rattan, taśmy rattanowe, etc. – występujących samodzielnie lub łączonych z innymi materiałami, wyłącznie pochodzenia naturalnego roślinnego, w kolorach naturalnych oraz barwionych – dla czterech kategorii, o których mowa w ust. 1 lit. a-d;
 - b. materiałów syntetycznych i wysoce przetworzonych, w tym: rurki papierowe, lloyd loom i inne pochodne celulozy, sznurki pcv, taśmy z butelek „pet”, vinyl, selen, technorattan, etc. – występujących samodzielnie lub w dowolnych połączeniach z innymi materiałami syntetycznymi oraz z materiałami naturalnymi – wyłącznie dla jednej kategorii, o której mowa w ust. 1 lit. e.
8. W ramach materiałów własnych, jako materiału dodatkowego, dedykowanego dla czterech kategorii, o których mowa w ust. 1 lit. a-d, dopuszcza się stosowanie materiałów pochodzenia naturalnego, w tym m.in.: skóry naturalne, rogi, kamienie, drewno, korek, kora z drewna, pióra, drewno, etc. Dla kategorii, o której mowa w ust. 1 lit. e, dopuszcza się stosowanie dowolnych materiałów dodatkowych.
9. Uczestnik wykonuje pracę konkursową w całości - od podstaw, w miejscu i terminie przewidzianym w Regulaminie. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się stosowanie przygotowanych wcześniej stelaży lub elementów konstrukcyjnych, jednak elementy przygotowane wcześniej nie mogą zawierać plecionki.
10. Praca wykonywana podczas Konkursu nie może być powieleniem projektów, realizowanych podczas poprzednich Ogólnopolskich Konkursów Plecionkarskich ani podczas Światowego Festiwalu Wikliny i Plecionkarstwa.
11. Laureaci nagrody Grand Prix Światowego Festiwalu Wikliny i Plecionkarstwa, nie mogą startować w kategorii, w której zdobyli Grand Prix, chyba że ich udział będzie miał charakter honorowy, tj. wyłączony spod oceny Jury.
12. Uczestnik wykonuje pracę samodzielnie, zgodnie z kartą zgłoszenia. W przypadku ograniczenia możliwości ruchowych uczestnika, spowodowanego kontuzją lub niepełnosprawnością, dopuszcza się minimalną pomoc osób trzecich, w uzasadnionej formie i zakresie, np. przytrzymania pracy lub materiału plecionkarskiego, ewentualnie wykończenia splotu.

§4 PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs rozpoczyna się w piątek o godz. **9:00**, rozstrzygnięcie wraz z galą - w niedzielę, o godz. **16:00**.
2. Uczestnik jest zobowiązany do:
 - a. dokonania rejestracji w Biurze Organizacyjnym (na terenie Muzeum Wikliniarstwa i Chmielarstwa w Nowym Tomyślu- WIATA) **w czwartek 3 września w godzinach od 8.00 do 16.00 (tj. w dniu przyjazdu)**, odebrania identyfikatorów, talonów na posiłki i zamówionego materiału;
UWAGA! W uzasadnionych przypadkach, uzgodnionych **wcześniej** z Organizatorem, dopuszcza się rejestrację uczestników w dniu Konkursu, tj. piątek 04.09.2026 w godzinach od 8:00 - 9:30.
 - b. zajęcia stanowiska pracy przydzielonego przez Organizatora i przygotowanie surowca do wykonania pracy
 - c. oznakowania swej pracy przekazania pracy osobom wyznaczonym przez Organizatora w celu zabezpieczenia (po pierwszym dniu Konkursu) oraz po ukończeniu pracy;
 - d. zabezpieczenia narzędzi, warsztatu i zdania stanowiska pracy po zakończeniu wyplatania;
 - e. **uczestnictwa** w uroczystej inauguracji oraz **gali** wręczenia nagród.
3. Organizator zapewnia wanny do moczenia wikliny, surowiec plecionkarski – w ilości i rodzaju wyni-

kającym z karty zgłoszenia, talon na posiłek (po jednym na uczestnika / 1 dzień), identyfikator, stoły i krzesła.

4. Czas wykonywania prac konkursowych wynosi maksymalnie **12 godzin** i przypada na: piątek 9:30 otwarcie konkursu, start w godzinach 11:00-16:00 i sobotę w godzinach 9:00- 16:00.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięcia godzin rozpoczęcia i zakończenia Konkursu, w taki sposób, że ilość godzin przeznaczonych na wykonanie prac nie ulegnie zmianie oraz do ogłoszenia oficjalnej przerwy. W przypadku ogłoszenia oficjalnej przerwy, czas przeznaczony na wykonywanie prac konkursowych, zostanie odpowiednio wydłużony.
6. Rozpoczęcie i zakończenie pracy każdorazowo ogłasza Organizator. Zabrania się wykonywania prac poza czasem wyznaczonym przez Organizatora, pod rygorem wykluczenia z Konkursu.
7. Uczestnikowi nie przysługuje prawo do wydłużenia czasu wypłatania pracy z powodu przerwy na posiłek i innych sytuacji, w których zdecydował się opuścić stanowisko pracy.

§5 JURY I KRYTERIA OCENIANIA PRAC

1. Organizator powołuje międzynarodowe, siedmioosobowe Jury. Ponadto ma prawo powołać: męża zaufania i sekretarza Jury, którzy asystują Jury bez prawa głosu.
2. Jury weryfikuje zgodność prac z definicjami poszczególnych kategorii, dokonuje ich oceny, przyznaje lokaty i wyróżnienia oraz sporządza protokoły.
3. Jury dokonuje oceny prac w oparciu o następujące kryteria:
 - a. poziom trudności, misterność i pracochłonność zastosowanych splotów;
 - b. staranność wykonania, w tym sposób łączenia poszczególnych elementów i użytych materiałów;
 - c. estetyka i harmonia kompozycji jako całości oraz poszczególnych elementów i użytych materiałów;
 - d. funkcjonalność – zgodnie z wymaganiami danej kategorii;
 - e. atrakcyjność pomysłu.
4. Jury ma prawo odstąpić od przyznania Grand Prix, lokaty, wyróżnienia, a także zakwalifikować pracę do innej kategorii niż kategoria wybrana przez uczestnika, wyłączenia pracy spod oceny, a także zdyskwalifikowania uczestnika, który pomimo upomnienia, łamie postanowienia Regulaminu.
5. Kategoria dla Niepełnosprawnych będzie oceniana wg kryteriów Jury uwzględniające ograniczenia tej grupy z prawem udziału w Międzynarodowym Konkursie Plecionkarskim Festiwalu w punkcie programu „PARAOLIM PIADA”.
6. Decyzje Jury są ostateczne.

§ 6 NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. W każdej kategorii przyznane zostaną 3 lokaty, za zajęcie których przewidziane są nagrody pieniężne:
 - a. za zajęcie I miejsca – 2 500,00 zł (słownie: dwa tysiące pięćset PLN 00/100) – z zastrzeżeniem ust. 3;
 - b. za zajęcia II miejsca –2 000,00 zł (słownie: dwa tysiące PLN 00/100);
 - c. za zajęcie III miejsca – 1 500,00 zł (słownie: jeden tysiąc pięćset PLN 00/100).
2. Spośród zwycięzców każdej spośród pięciu kategorii Konkursu, Jury wyłoni zdobywcę Grand Prix. Za zdobycie Grand Prix przewidziana jest nagroda pieniężna w wysokości: 10 000 zł (słownie: dziesięć tysięcy 00/100).

3. Nagroda za zdobycie Grand Prix nie sumuje się z nagrodą za zajęcie I miejsca, o której mowa w ust. 1 lit. a. Zdobywcy Grand Prix zostaje wypłacona wyłącznie nagroda z tytułu zdobycia Grand Prix.
4. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone uczestnikom w formie przelewu, na rachunek bankowy wskazany w karcie zgłoszenia, w terminie do 30 dni od zakończenia Konkursu, w kwocie umniejszonej o kwotę należnego zryczałtowanego podatku od nagród, Organizator zobowiązuje się do odprowadzenia należnego podatku od nagród na rachunek właściwego Urzędu Skarbowego, jeśli stanowią tak przepisy Prawa Podatkowego.
5. Podanie przez uczestnika w karcie zgłoszenia nieprawidłowych lub niekompletnych danych, najpóźniej w dniu ogłoszenia wyników, skutkuje wstrzymaniem wypłaty nagrody z winy uczestnika. Brak przekazania odpowiednich danych w ciągu 7 dni po zakończeniu Konkursu skutkuje wygaśnięciem prawa uczestnika do otrzymania nagrody.
6. Organizator zakłada możliwość przyznania wyróżnień, w tym dla najstarszego i najmłodszego uczestnika, w postaci pucharów i nagród rzeczowych, w tym wyróżnień dedykowanych, pozostających do dyspozycji Jury lub wręczanych zgodnie z wolą fundatora, o wartości od 500,00zł do 1 000,00zł.

§7 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zniszczone lub uszkodzone mienie uczestników, w tym warsztaty, narzędzia, przedmioty osobistego użytku ani za prace konkursowe pozostawione bez dozoru, w miejscach do tego nieprzeznaczonych.
2. Wszystkie egzemplarze prac konkursowych, wykonanych w ramach Konkursu (dalej zwane: utworami), stają się własnością Organizatorów. Uczestnik udziela Organizatorom licencji na korzystanie z utworu na następujących polach eksploatacji:
 - a. dysponowanie utworem, w tym prawo przenoszenia własności tego egzemplarza na osoby trzecie;
 - b. publiczne wystawianie lub udostępnianie utworu, zarówno odpłatne, jak i nieodpłatne, w szczególności w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - c. wykonywanie fotografii utworu oraz wszelkie rozpowszechnianie fotografii utworu, m. in. poprzez wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci,
 - d. przekazywanie lub przesyłanie fotografii utworu pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,
 - e. prawo do przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań utworu, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w utworze - w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów składających się na utwór, a także wykorzystywania opracowań utworu w postaci przeróbek, fragmentyzacji lub przemontowywania, nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miała być utrata indywidualnego charakteru utworu,
 - f. prawo do wykorzystania utworu i jego modyfikacji oraz adaptacji we wszelakiego rodzaju dostępnych formach, m.in. w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej, reklamy zewnętrznej, materiałach reklamowych nieprzeznaczonych do prezentacji w mediach, plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych.

Ww. licencja niewyłączna, bezterminowa, zbywalna obowiązuje na całym świecie. Uczestnik zezwala Organizatorowi na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, tj. na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu. Udzielenie licencji i zezwolenia, o których powyżej mowa, następuje nieod-

płatnie, z chwilą wydania Organizatorowi utworu po zakończeniu Konkursu. Uczestnik zachowuje autorskie prawa majątkowe i osobiste do utworu.

3. Administratorem danych osobowych uczestnika jest Organizator, e-mail: **biuro@plecionkarze.pl**. Dane osobowe uczestnika są przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, spełnienia obowiązków podatkowych oraz przekazywania informacji przez Organizatora w sprawie innych wydarzeń, związanych z zakresem jego działalności statutowej. Dane osobowe są przetwarzane na podstawie zgody udzielonej przez uczestnika. Odbiorcą danych osobowych uczestnika, który otrzyma nagrodę, jest Urząd Skarbowy właściwy dla uczestnika. Dane osobowe uczestnika będą przechowywane przez okres roku po zakończeniu Konkursu, z zastrzeżeniem danych Uczestnika otrzymującego nagrodę do dnia przedawnienia należności podatkowych. Uczestnik ma prawo żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego. Podanie danych osobowych (imię, nazwisko, województwo, miejscowość, telefon, e-mail, wizerunek) jest wymogiem wynikającym z Regulaminu, a brak podania tych danych skutkuje odrzuceniem zgłoszenia uczestnika, przy czym brak podania daty urodzenia skutkuje niemożnością uczestnictwa w konkursie dla najstarszych uczestników. Podanie tzw. danych urzędowych jest wymogiem wynikającym z przepisów prawa i brak podania tych danych skutkuje utratą prawa do nagrody na zasadach określonych w Regulaminie. Uczestnik ma prawo cofnąć zgodę na przetwarzanie danych osobowych w każdym momencie, przy czym cofnięcie zgody przed zakończeniem Konkursu skutkuje wykluczeniem uczestnika z konkursu. Cofnięcie zgody może nastąpić w dowolnej formie, np. wiadomością e-mail na adres **biuro@plecionkarze.pl**
4. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na utrwalanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku oraz wykonywanej pracy konkursowej, a także dzieł i utworów, zawierających utrwalony wizerunek uczestnika i jego pracy, przez Organizatora i osoby trzecie (za pomocą fotografii, druku i materiałów audiowizualnych, w mediach tradycyjnych i elektronicznych). Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania powstałych w ten sposób dzieł na potrzeby dokumentacyjne i promocyjne swojej działalności statutowej oraz nie ponosi odpowiedzialności za sposób rozpowszechniania wizerunku uczestnika przez osoby trzecie. Wyrażenie przez uczestnika zgody na utrwalanie i rozpowszechnianie jego wizerunku oraz wykonywanej pracy konkursowej ma charakter nieodpłatny i następuje z chwilą przesłania karty zgłoszenia.
5. Przesłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu i zobowiązuje uczestnika do przestrzegania wszystkich jego postanowień. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia uczestnika naruszającego postanowienia Regulaminu i obciążenia go kosztami świadczeń za nocleg i wyżywienie. W przypadku wykluczenia uczestnika, wpisowe nie jest zwracane.
6. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie.
7. Niniejszy Regulamin obowiązuje od dnia ogłoszenia.

Komisarz Mistrzostw



ORGANIZATOR:



Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plectonkarzy i Wikliniarzy
64-300 Nowy Tomyśl, ul. Topolowa 10
NIP 7881887572 | Regon 63462256400000 | KRS 0000202636

WSPÓŁORGANIZATOR:



Gmina Nowy Tomyśl
ul. Poznańska 33, 64-300 Nowy Tomyśl
NIP 788 191 67 53 | REGON 631258862

Andrzej Pawlak
Andrzej Pawlak - Komisarz Mistrzostw
+48 509 979 275 | festiwal@plecionkarze.pl
biuro@plecionkarze.pl
Maciej Pawlak - Zastępca Komisarza
+48 501 352 989 | maciej.festiwal@gmail.com