



VI ŚWIATOWY FESTIWAL WIKLINY I PLECIONKARSTWA

RAMOWY PROGRAM



VI Światowy Festiwal
Wikliny i Plecionkarstwa
Nowy Tomyśl 2026

VI ŚWIATOWEGO FESTIWALU WIKLINY I PLECIONKARSTWA NOWY TOMYŚL 2026

*„Są dwie trwałe rzeczy, które możemy dać w spadku,
naszym dzieciom: pierwsza to korzenie – druga to skrzydła”.*

Hodding Carter, Jr

Światowy Festiwal Wikliny i Plecionkarstwa to bez wątpienia największe i jedno z najważniejszych spotkań środowiska plecionkarzy i jego sympatyków.

Szósty już Festiwal - w wielu wymiarach - wraca do swoich korzeni.

Przede wszystkim wracamy do Nowego Tomyśla, miasta w którym Festiwal się narodził i gdzie ma swoje korzenie wielkie dziedzictwo regionu, czyli wiklina i plecionkarstwo.

„WRACAMY DO KORZENI”

Takim hasłem opatrzyliśmy, zaplanowane na rok 2026, wydarzenie. VI Światowy Festiwal Wikliny i Plecionkarstwa będzie bardzo dobrze – „na szóstkę” - zaprojektowanym wydarzeniem.

Jesteśmy pewni, że będzie to kolejna ze wspaniałych imprez, poświęconych niezwykłym ludziom posiadającym niezwykle umiejętności.

Nowe wyzwania, moc atrakcji dla plecionkarzy i zwiedzających, spektakularne widowiska, niezwykli ludzie, nowatorskie idee, namacalne korzyści – to wszystko czeka na Państwa ponownie w Nowym Tomyślu, który na kilka dni stanie się światową stolicą plecionkarstwa, w której zaprezentowane zostaną różnorodne sposoby wykorzystania wierzby.

Andrzej Pawlak - Komisarz Festiwalu

Maciej Pawlak – Zastępca Komisarza Festiwalu

1.

VII MIĘDZYNARODOWY KONKURS PLECIONKARSKI O GRAND PRIX FESTIWALU

Dwudniowa rywalizacja o tytuł Grand Prix Festiwalu jest dla plecionkarzy z całego świata okazją nie tylko do poddania swojej pracy ocenie międzynarodowego jury, lecz przede wszystkim poznawania wzorniczych trendów, technik i materiałów plecionkarskich, stosowanych w innych szerokościach geograficznych. Wymiana doświadczeń sprzyja odkrywaniu zupełnie nowych obszarów rzemiosła, znanego ludzkości od kilku tysięcy lat.

W ten sposób powstają unikalne dzieła kultury materialnej, które śmiało można nazwać dziedzictwem kulturowym ludzkości. Mimo zmian zachodzących w innych gałęziach gospodarki, w plecionkarstwie niezmiennie liczy się przede wszystkim człowiek, a praca jego rąk jest niezastąpiona.

Konkurs składa się z dwóch części: prac wykonywanych na żywo oraz prac nadesłanych, a uczestnicy przystępują do konkursu indywidualnie.

Prace wykonywane na żywo międzynarodowe jury podda ocenie w pięciu kategoriach:

- koszt tradycyjny
- galanteria
- tradycyjna forma dekoracyjna
- abstrakcyjna forma dekoracyjna,
- plecionki z materiałów syntetycznych i wysoce przetworzonych.

Prace nadesłane będą oceniane w dwóch kategoriach:

- forma użytkowa
- forma dekoracyjna.

Tradycyjnym zwieńczeniem konkursu będzie Wielka Gala, podczas której, w świetle kamer i błysku fleszy, uroczyście ogłoszone zostaną wyniki konkursu i wręczone nagrody. Obecność wielu znamienitych gości, ciekawy przebieg oraz pełna życzliwości atmosfera sprawią, że będzie to zapewne niezapomniane wydarzenie.

Warto być z nami, by poczuć emocje towarzyszące zdrowej, twórczej rywalizacji oraz spotkać przy pracy plecionkarzy z całego świata!

2.

PIERWSZA PLECIONKARSKA PARAOLIMPIADA Dajmy skrzydła

Plecionkarstwem zajmuje się wiele osób. Dla jednych jest to sposób na pozyskiwanie niezbędnych do życia środków, dla innych styl życia. Jeszcze inni odnajdują dzięki niemu swój talent, swoją pasję, sens działania i własną wartość, mimo że pędzący świat zdaje się ich nie dostrzegać.

Osoby borykające się z różnymi ograniczeniami, do tej często- w ogromnej liczbie uczestników konkursu na żywo - pozostawały niedostrzegalne. Chcielibyśmy to zmienić. Postanowiliśmy stworzyć płaszczyznę, na której tacy wartościowi ludzie byłiby widoczni i mogli należycie się zaprezentować.

Wzorem podobnych rywalizacji sportowych, bez konfrontowania się z tymi, którzy żadnych ograniczeń nie mają, sprawimy, by osoby z różnymi niepełnosprawnościami mogły w pełni pokazać swoją wartość, wewnętrzne bogactwo i swój talent.

3.

CYKL MIĘDZYNARODOWYCH WYSTAW **Korzenie i skrzydła. Dziedzictwo i przyszłość**

Cykl ekspozycji, który obok walorów historyczno-poznawczych, dostarczy inspiracji w zakresie wykorzystania wyrobów plecionkarskich (dekoracyjnych i użytkowych) we wnętrzach mieszkań, domów i w ogrodach – to przestrzeń, w której tradycja spleta się z nowoczesnością.

Barwne ekspozycje, prezentujące dorobek krajowych i zagranicznych twórców, wypełnią urokliwe ekspozycje, interesujące informacje wzbogacone fotografiami i prezentacje multimedialne, a towarzyszyć im będą opowieści twórców i przewodników.

4.

PRZYSZŁOŚĆ MA MOCNE KORZENIE **Wystawa plenerowa ukazująca historię wikliny i plecionkarstwa** **na Ziemi Nowotomyskiej**

Co sprawiło, że współczesny Nowy Tomyśl stał się znaczącym ośrodkiem światowego plecionkarstwa?

Historia jest niezwykle pasjonująca, sięgająca korzeniami setek lat w przeszłość.

Na dobre zaczęło się w pobliskim miasteczku Trzciel Opowie o tym wystawa, która będzie okazją do wyprawy w przeszłość - tę odległą i tę bliższą.

Opowiemy też o naszych marzeniach, drodze wiodącej na listę niematerialnego dziedzictwa i trochę o planach na przyszłość.

5.

MISTRZOWSKA SZKOŁA **Warsztaty dla doświadczonych plecionkarzy**

Plecionkarstwo jest unikalnym rzemiosłem, ale spotykanym pod każdą szerokością geograficzną. Na całym świecie pracują ludzie, którzy w tym rzemiośle osiągnęli mistrzowski poziom umiejętności.

Warsztaty dla doświadczonych plecionkarzy poprowadzą wybitni twórcy z różnych krajów. Adresowane są one do tych, dla których plecionkarskie arkana nie są nowością. Chcemy, by najlepsi mogli uczyć się od najlepszych.

Oprócz uczestników biorących udział bezpośrednio w zajęciach, każdy będzie mógł obserwować pracę mistrzów.

6.

WYPLATAĆ MOŻE KAŻDY

Warsztaty plecionkarskie dla chętnych

Otwarte warsztaty plecionkarskie, dedykowane każdemu, bez żadnych ograniczeń, będą niepowtarzalną okazją do wypróbowania swoich sił i stworzenia swojego, być może pierwszego, plecionkarskiego dzieła, które - rzecz jasna - będzie można zabrać na pamiątkę.

Różnorodność dostępnych materiałów sprawi, że każdy znajdzie coś dla siebie i być może odnajdzie w plecionkarstwie swoje nowe hobby, a może nawet stałe zajęcie.

Warsztaty poprowadzą doświadczeni instruktorzy, mistrzowie rzemiosła.

7.

PLECIONKARSTWO POMAGA LUDZIOM

Pokazy specjalne

Plecionkarstwo może wspomagać rozwiązywanie problemów, z jakimi musi na co dzień mierzyć się wielu ludzi. Sprzyja kształtowaniu szacunku dla pracy oraz postaw społecznych i relacji interpersonalnych, może wspierać resocjalizację osadzonych, jest pomocne w leczeniu zaburzeń sensorycznych i pokonywaniu psychicznych i emocjonalnych barier.

W tym bloku wydarzeń zaplanowaliśmy pokazy, dyskusje i warsztaty terapii zajęciowej, dedykowane osobom z niepełnosprawnościami i zagrożonym wykluczeniem społecznym. Szczególny nacisk kładziemy bowiem na równorzędne uczestnictwo tych osób w życiu społecznym.

8.

KORZENIE I SKRZYDŁA – DZIEDZICTWO I PRZYSZŁOŚĆ

KONFERENCJA NAUKOWA

Świat, który nas otacza, podlega nieustannym i dynamicznym zmianom.

W jaki sposób umiejętność będąca wielkim i prastarym dziedzictwem ludzkości może odpowiadać potrzebom współczesnego świata? Jak niepozorną i pospolitą roślinę jaką jest wierzba można wykorzystać, by zmieniać świat? Jak wierzba może pomóc w powstrzymaniu zmian klimatycznych?

Podczas unikatowego panelu naukowego, poprzez szereg wykładów prowadzonych przez wybitnych specjalistów, zaprezentujemy Państwu osiągnięcia w tej dziedzinie. Konferencja zostanie zorganizowana przy współpracy z naszym partnerem - Uniwersytetem Przyrodniczym w Poznaniu.

Podczas dyskusji wspólnie ustalimy, jak ludzkość może z tego dziedzictwa skorzystać. Mamy nadzieję, że w ten sposób nawiąże się dobra współpraca między ośrodkami naukowymi w Polsce oraz z zagranicy i w ten sposób powstanie coś dobrego dla Ziemi i ludzkości.

9. MIĘDZYNARODOWY KIERMASZ

Chciałbyś kupić oryginalny i praktyczny przedmiot, wyplatany w Polsce lub w innym europejskim kraju, czy nawet na innym kontynencie? Może szukasz oryginalnej dekoracji lub dzieła sztuki plecionkarskiej?

Międzynarodowy kiermasz stwarza niecodzienną możliwość zakupu unikatowych wyrobów plecionkarskich, wykonanych przez twórców z różnych zakątków świata. Okazja taka zdarza się nie częściej niż raz na cztery lata. Ekologiczne, zaskakująco finezyjne w swojej formie oraz barwie, a przy tym funkcjonalne i praktyczne wyroby, zachwycają każdego. W każdej pracy zaklęta jest szczypta emocji i osobistych przeżyć twórcy, dlatego też każdy wyrób jest jedyny w swoim rodzaju.

Nie zabraknie też innego rodzaju rękodzieła, zdrowej żywności i wielu innych interesujących wyrobów.

Międzynarodowy kiermasz - to wielki, międzynarodowy targ, tętniący życiem i feerią barw.

10. KONCERTY VI ŚWIATOWEGO FESTIWALU WIKLINY I PLECIONKARSTWA Nowy Tomyśl 2026

Równoległe z festiwalem odbędzie się święto Nowego Tomyśla - Jarmark Chmielo-Wikliniarski i w związku z tym - dla wszystkich uczestników i gości VI Światowego Festiwalu Wikliny i Plecionkarstwa i Jarmarku Chmielo-Wikliniarskiego - Burmistrz Nowego Tomyśla przygotowuje bogaty i różnorodny program koncertów i występów artystycznych. Pop, rock, folk, kabaret - niewątpliwie każdy znajdzie coś dla siebie.



VI Światowy Festiwal
Wikliny i Plecionkarstwa
Nowy Tomyśl 2026

©Andrzej Pawlak - wszystkie prawa zastrzeżone

ORGANIZATOR:



Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy
64-300 Nowy Tomyśl, ul. Topolowa 10
NIP 7881887572 | Regon 63462256400000 | KRS 0000202636

WSPÓŁORGANIZATOR:



Gmina Nowy Tomyśl
ul. Poznańska 33, 64-300 Nowy Tomyśl.

Andrzej Pawlak - Komisarz Festiwalu

+48 509 979 275 | festiwal@plecionkarze.pl
biuro@plecionkarze.pl

Maciej Pawlak - Zastępca Komisarza

+48 501 352 989 | maciej.festiwal@gmail.com