V Światowy Festiwal Wikliny i Plecionkarstwa

22-27 sierpnia 2023

RAMOWY PROGRAM

V ŚWIATOWEGO FESTIWALU WIKLINY I PLECIONKARSTWA, POZNAŃ 2023

V Światowy Festiwal
Wikliny i Plecionkarstwa
Poznań 2023

Człowiek tylko wówczas jest szczęśliwy,
kiedy interesuje się tym, co tworzy.

Erich Fromm

Światowy Festiwal Wikliny i Plecionkarstwa to bez wątpienia największe i jedno z najważniejszych spotkań środowiska plecionkarzy i jego sympatyków. Piąty jubileuszowy festiwal przenosi się z Nowego Tomyśla do Poznania, miasta Międzynarodowych Targów Poznańskich, stolicy nowoczesnego regionu - Wielkopolski, w której leży też Nowy Tomyśl, gospodarz poprzednich edycji.

V PORA ROKU

Taki tytuł nadaliśmy najnowszemu wydarzeniu. V Światowy Festiwal Wikliny i Plecionkarstwa będzie dobrze – „na piątkę" - zaprojektowanym wydarzeniem. Mamy nadzieję, graniczącą z pewnością, że będzie to najlepsza z dotychczas zorganizowanych edycji.

Nowe wyzwania, moc atrakcji dla plecionkarzy i zwiedzających, spektakularne widowiska, niezwykli ludzie, nowatorskie idee, namacalne korzyści – to wszystko czeka na Państwa w Poznaniu, który na kilka dni stanie się światową stolicą plecionkarstwa.

Andrzej Pawlak
Komisarz Festiwalu

1

VI MIĘDZYNARODOWY KONKURS PLECIONKARSKI O GRAND PRIX FESTIWALU

Dwudniowa rywalizacja o tytuł Grand Prix Festiwalu jest dla plecionkarzy z całego świata okazją nie tylko do poddania swojej pracy ocenie międzynarodowego jury, lecz przede wszystkim poznawania wzorniczych trendów, technik i materiałów plecionkarskich, stosowanych w innych szerokościach geograficznych. Wymiana doświadczeń sprzyja odkrywaniu zupełnie nowych obszarów rzemiosła, znanego ludzkości od kilku tysięcy lat. W ten sposób powstają unikalne dzieła kultury materialnej, które śmiało można nazwać dziedzictwem kulturowym ludzkości. Mimo zmian zachodzących w innych gałęziach

gospodarki, w plecionkarstwie niezmiennie liczy się przede wszystkim człowiek, a praca jego rąk jest niezastąpiona.

Konkurs składa się z dwóch części: **prac wykonywanych na żywo** oraz **prac nadesłanych**, a uczestnicy przystępują do konkursu indywidualnie lub w dwuosobowych zespołach.

Prace wykonywane na żywo, międzynarodowe jury podda ocenie w pięciu kategoriach: kosz tradycyjny, galanteria, tradycyjna forma ogrodowa, abstrakcyjna forma dekoracyjna, forma dekoracyjno-użytkowa z „papierowej wikliny", natomiast prace nadesłane w dwóch kategoriach: forma użytkowa i forma dekoracyjna.

Zwieńczeniem konkursu będzie tradycyjnie wielka gala, podczas której w świetle kamer i błysku fleszy uroczyście ogłoszone zostaną wyniki konkursu i wręczone nagrody. Obecność wielu znamienitych gości, ciekawy przebieg oraz pełna życzliwości atmosfera sprawią, że będzie to zapewne niezapomniane wydarzenie.

Warto być z nami, by poczuć emocje towarzyszące zdrowej, twórczej rywalizacji oraz spotkać plecionkarzy z całego świata przy pracy!

2

CYKL MIĘDZYNARODOWYCH WYSTAW
TRADYCJA I NOWOCZESNOŚĆ, DESIGN I FUNKCJONALNOŚĆ

Cykl ekspozycji, który obok walorów historycznych i poznawczych, dostarczy inspiracji w zakresie wykorzystania wyrobów plecionkarskich (dekoracyjnych i użytkowych) we wnętrzach mieszkań, domów i w ogrodach – to miejsce, w którym tradycja splata się z nowoczesnością.

Barwne ekspozycje, prezentujące dorobek krajowych i zagranicznych twórców, wypełnią urokliwe eksponaty, interesujące informacje wzbogacone fotografiami i prezentacje multimedialne, a towarzyszyć im będą opowieści twórców i przewodników.

3

V PORA ROKU
PIĘĆ WYSTAW NARODOWYCH

Skoro Światowy Festiwal Wikliny i Plecionkarstwa Poznań 2023 ma być festiwalem „na piątkę", zaplanowaliśmy prezentację dorobku pięciu wybranych z całego świata regionów o tradycjach plecionkarskich:

- plecionkarstwa niemieckiego regionu Lichtenfels i Muzeum Michelau, Bawaria
- plecionkarstwa Chibarongo w Chile, reprezentanta Ameryki Południowej
- plecionkarstwa francuskiego regionu Les Rochers (spółdzielni plecionkarskiej, szkoły i muzeum)
- plecionkarstwa polskiego:
  - „Wiklina pięknieje" – wystawa Centrum Wikliniarstwa w Rudniku nad Sanem
  - „Nasze plecionkarskie dziedzictwo" – wystawa prezentująca twórców z Wielkopolski i ich wkład w rozwój polskiego plecionkarstwa
  - „Plecione jest TRENDY" – wystawa artykułów dekoracyjnych i użytkowych do wnętrz mieszkań, domów i ogrodów z Liceum Plastycznego im J. Chełmońskiego w Nałęczowie
  - „Poznaj wiklinę" - wystawa prac z dotychczasowych edycji festiwalu, Muzeum Wikliniarstwa i Chmielarstwa w Nowym Tomyślu.

4

PODRÓŻ ŚLADAMI KULTUR I TRADYCJI PLECIONKARSKICH

AFRYKA – AZJA I AUSTRALIA – AMERYKA PÓŁNOCNA I POŁUDNIOWA – EUROPA

Cykl czterech wieczornych spotkań z mistrzami plecionkarstwa ze wszystkich kontynentów, mające charakter barwnych prelekcji, wzbogaconych pokazami i prezentacjami multimedialnymi, a także pytaniami od widzów. Każdemu spotkaniu towarzyszyć będzie muzyka i kuchnia gospodarzy wieczoru.

Plecionkarstwo jest unikalną umiejętnością, ale spotykaną pod każdą szerokością geograficzną. Dlatego podczas wieczornych spotkań można będzie poznać plecionkarstwo z różnych stron świata - jego tradycje, osiągnięcia i problemy, a także stosowane materiały, techniki i wzornictwo. Będzie to też okazja do poznania kultury innych stron świata.

5

WYPLATAĆ MOŻE KAŻDY

WARSZTATY PLECIONKARSKIE

Otwarte warsztaty plecionkarskie, dedykowane każdemu, bez żadnych ograniczeń – będą niepowtarzalną okazją do wypróbowania swoich sił i stworzenia swojego, być może pierwszego, plecionkarskiego dzieła, które rzecz jasna, będzie można zabrać na pamiątkę. Różnorodność dostępnych materiałów sprawi, że każdy znajdzie coś dla siebie i być może odnajdzie w plecionkarstwie swoje nowe hobby, a może nawet stałe zajęcie.

Warsztaty poprowadzą profesjonalni instruktorzy rzemiosła z różnych krajów.

6

PLECIONKARSTWO POMAGA LUDZIOM

POKAZY SPECJALNE

Plecionkarstwo może wspomagać problemy, z jakimi musi na co dzień mierzyć się wielu ludzi. Sprzyja kształtowaniu postaw społecznych i relacji interpersonalnych, pomaga kształtowanie szacunek dla pracy, może wspierać resocjalizację osadzonych, leczenie zaburzeń sensorycznych i pokonywanie psychicznych i emocjonalnych barier.

W tym bloku wydarzeń zaplanowaliśmy pokazy, dyskusje i warsztaty terapii zajęciowej dedykowane osobom z niepełnosprawnościami i zagrożonym wykluczeniem społecznym, a ponadto warsztaty dla najmłodszych gości festiwalu, tj. Wiklinowe Przedszkole „Od patyczka do koszyczka".

7

V PORA ROKU - KONFERENCJA NAUKOWA

Rok dzielimy na cztery pory roku, ale mamy też V Porę Roku, która jest dla nas czasem wyjątkowym, upływającym pod znakiem wierzby i plecionkarstwa. Aby nasza pasja mogła się rozwijać i przynosić korzyść światu, zorganizujemy konferencję naukową

WIERZBA NA POMOC KLIMATOWI I LUDZIOM

W ramach unikatowego panelu naukowego, na który złoży się m. in. szereg wykładów prowadzonych przez wybitnych specjalistów, zaprezentujemy Państwu osiągnięcia w tej dziedzinie. Przedstawimy też interesujące obiekty, dzięki którym zaprezentujemy ogromny, ale ciągle jeszcze tak słabo wykorzystywany, potencjał wierzby i szeroko rozumianego plecionkarstwa.

Inżynieria środowiska, rekultywacja terenów zdegradowanych, pozytywny wpływ na klimat, zatrudnienie ludzi - w tych sferach wierzba i plecionkarstwo mogą mieć ogromne znaczenie i tym zagadnieniom konferencja naukowa zostanie poświęcona.

Jako organizatorzy mamy nadzieję, że efektem udziału w tej konferencji będzie nawiązanie dobrej i trwałej współpracy między polskimi i zagranicznymi ośrodkami naukowymi i w ten sposób wspólnie stworzymy coś dobrego dla Ziemi i ludzkości.

8

WIOSKA GINĄCYCH ZAWODÓW

Wioski ginących zawodów to nie jest pomysł nowy. Czym wyróżnia się nasza wioska? W naszym przypadku jest to wielkie targowisko twórczości ludowej i rzemiosł dawnych. Chcemy pokazać na żywo, jak dawniej rzemieślnicy i twórcy rękodzieła współpracowali ze sobą, by wytwarzać niezbędne dobra.

Wozy konne były dawniej podstawowym środkiem transportu w miastach i na wsiach. Podczas eventu przedstawiciele wielu ginących zawodów wspólnie zbudują wasąg, prosty wóz konny. Stelmach, kołodziej, rymarz, kowal, powroźnik, plecionkarz - tylu rzemieślników potrzeba, by powstał wóz, do którego można zaprząc konie. Na koniec nasz wóz wyjedzie na wycieczkę po terenie festiwalu.

Tej kooperatywie towarzyszyć będą pokazy innych tradycyjnych zawodów. Będzie zatem można spotkać także: garncarzy, snycerzy, witrażystów, pozłotników i przedstawicieli wielu innych nieznanych dziś już szerzej rzemiosł, zobaczyć ich przy pracy i być może pod ich okiem spróbować swoich sił i umiejętności.

9

MIĘDZYNARODOWY KIERMASZ V PORY ROKU

Chciałbyś kupić oryginalny i praktyczny przedmiot, wyplatany w Polsce lub w innym kraju, czy nawet na innym kontynencie? Może szukasz oryginalnej dekoracji lub dzieła sztuki plecionkarskiej?

Międzynarodowy kiermasz to niecodzienna możliwość zakupienia unikatowych wyrobów plecionkarskich, wykonanych przez twórców z różnych zakątków świata, która zdarza się nie częściej niż raz na cztery lata. Ekologiczne, zaskakująco finezyjne w swojej formie oraz barwie, a przy tym funkcjonalne

i praktyczne wyroby, zachwycą każdego. W każdej pracy zaklęta jest szczypta emocji i osobistych przeżyć twórcy, dlatego też każdy wyrób jest jedyny w swoim rodzaju. Nie zabraknie też innego rodzaju rękodzieła, zdrowej żywności i wielu innych interesujących wyrobów.

Międzynarodowy Kiermasz „V Pory Roku" - to wielki, międzynarodowy targ, tętniący życiem i feerią barw.

10

KONCERTY
V ŚWIATOWEGO FESTIWALU WIKLINY I PLECIONKARSTWA, POZNAŃ 2023

Dla wszystkich uczestników V Światowego Festiwalu Wikliny i Plecionkarstwa przygotowaliśmy także bogaty i różnorodny program koncertów i występów artystycznych. Pop, rock, folk, kabaret i jazz uliczny - niewątpliwie każdy znajdzie coś dla siebie.