

5. Weltfestivals der Korbweide und Flechtkultur

22-27 August 2023

RAHMENPROGRAMM

FÜR DAS 5. WELTFESTIVAL DER KORBWEIDE UND FLECHTKULTUR POZNAŃ 2023



5th World Wicker
and Weaving Festival
Poznań 2023

Nur wenn der Mensch an dem interessiert ist, was er schafft – dann ist er glücklich.

Erich Fromm

Das 5. Weltfestival der Korbweide und Flechtkultur ist zweifellos das größte und eines der wichtigsten Treffen von Korbflechtern und Förderern dieses Handwerks. Das 5. Jubiläumsfestival zieht von Nowy Tomyśl nach Poznań um. Poznań ist die Stadt der Internationalen Messe Poznań und Hauptstadt der modernen Region Wielkopolska (Großpolen), zu der auch der Gastgeber früherer Ausgaben: Nowy Tomyśl gehört.

DIE 5. JAHRESZEIT

Diesen Titel haben wir dem neusten Event gegeben. Das 5. Weltfestival der Korbweide und Flechtkultur wird eine sehr gut gestaltete Veranstaltung sein. Wir hoffen und sind nahezu sicher, dass es die beste der bisher organisierten Auflagen sein wird.

Neue Herausforderungen, viele Highlights für die Flechter und Besucher, spektakuläre Aufführungen, interessante Menschen, innovative Ideen, messbarer Nutzen – das alles erwartet Sie in unserer kleinen Stadt, die für ein paar Tage zur Korbweide-Hauptstadt der Welt wird.

Andrzej Pawlak
Festivalintendant

1

6. INTERNATIONALER FLECHTWETTBEWERB UM DEN GRAND PRIX DES FESTIVALS

Der zweitägige Wettbewerb um den Grand Prix des Festivals ist für Flechter aus der ganzen Welt nicht nur eine gute Möglichkeit die eigene Arbeit von einer internationalen Jury bewerten zu lassen, sondern auch aktuelle Designtrends, Techniken und Flechtmaterialien, die in anderen geographischen Breiten verwendet werden, kennen zu lernen. Dieser Erfahrungsaustausch führt zur Entdeckung völlig neuer Bereiche des Handwerks, das der Menschheit seit mehreren Jahrtausenden bekannt ist. Auf diese Weise

entstehen einzigartige Werke der materiellen Kultur, die als kulturelles Erbe der Menschheit bezeichnet werden können. Es gab viele Veränderungen in anderen Wirtschaftszweigen, in der Flechterei zählt hingegen weiterhin in erster Linie der Mensch und seine unersetzliche Handarbeit.

Der Wettbewerb besteht aus zwei Teilen: Arbeiten, die an Ort und Stelle angefertigt werden und aus Werken, die eingesandt werden. Die Teilnehmer treten einzeln oder in Zweiergruppen an.

Arbeiten, die live ausgeführt werden, bewertet die Jury in fünf Kategorien: Korb, kleine Flechtform, traditionelle Gartenform, abstrakte dekorative Form und dekorative Gebrauchsformen aus „Papierweide“. Die eingesandten Werke hingegen in zwei Kategorien: Gebrauchsform und dekorative Form.

Höhepunkt des Wettbewerbs wird traditionell schon die große Gala sein. Dieser feierliche Moment mit Siegereverkündung und Verleihung von Preisen findet im Blitzlichtgewitter statt. Die Anwesenheit vieler angesehener Gäste, der interessante Ablauf und freundliche Atmosphäre machen diese Veranstaltung zu einem unvergesslichen Ereignis.

Es lohnt sich mit uns zu sein, um die Emotionen eines gesunden, kreativen Wettbewerbs zu erleben und Flechter aus der ganzen Welt bei ihrer Arbeit zu treffen!

2

INTERNATIONALE AUSSTELLUNGSREIHE TRADITION UND MODERNE, DESIGN UND FUNKTIONALITÄT

Die Ausstellungsreihe bietet neben historischen Vorzügen auch einen Erlebniswert und ist als Inspiration für die Verwendung von Flechtprodukten (Dekoartikel und Gebrauchsformen) bei der Gestaltung von Wohnungen, Häusern und Gärten zu verstehen. Dies sind Orte an denen Tradition auf Moderne trifft.

Bunte Ausstellungen, die die Errungenschaften in- und ausländischer Künstler präsentieren; voller wunderbarer Ausstellungsstücke und interessanter Informationen; angereichert mit Fotos, multimedialen Präsentationen und Erzählungen von Fremdenführern und Autoren der Ausstellungen höchstpersönlich.

3

DIE 5. JAHRESZEIT FÜNF LANDESAUSSTELLUNGEN

Für das Weltfestival der Korbweide und Flechtkultur Poznań 2023 möchten wir die Errungenschaften von 5 Regionen der Welt mit Flechttraditionen präsentieren:

- Flechtkultur der deutschen Region Lichtenfels samt Museum Michelau, Bayern
- Flechtkultur Chimbarongo in Chile, Vertreter von Südamerika
- Flechtkultur der französischen Region Les Rochers (Flechtgesellschaft, Schulen und Museum)
- Flechtkultur in Polen:
 - „Die Weide wird immer schöner“ – Ausstellung des Zentrums für Flechtkultur in Rudnik an dem San
 - „Unser Flechterbe“ – Ausstellung zu Flechtern aus Wielkopolska (Großpolen) und ihrem Beitrag in die Entwicklung der polnischen Flechtkultur
 - „Geflochtenes ist TRENDY“ – Ausstellung des Plastischen Chelmonski-Lyzeums in Nałęczów

von Deko- und Gebrauchsartikeln für die Inneneinrichtung in Wohnungen, Häusern und Gärten
- „Lerne die Korbweide kennen“ – Ausstellung von Arbeiten aus den früheren Festivalauflagen,
Museum für Korbweide und Hopfenanbau in Nowy Tomyśl

4

AUF DEN SPUREN DER FLECHKULTUR UND FLECHTRADITION AFRIKA - ASIEN UND AUSTRALIEN - NORD- UND SÜDAMERIKA – EUROPA

Eine Reihe von vier abendlichen Treffen mit Flechtmeistern aus allen Kontinenten in Form von farbenfrohen Vorträgen, angereichert mit Multimedia-Shows und Präsentationen sowie Fragen von Zuschauern. Jedes Treffen wird musikalisch und kulinarisch von den Gastgeber des Abends begleitet.

Flechten ist eine einzigartige Fertigkeit, die in allen Breitengraden zu finden ist. Daher wird man während der Abendveranstaltungen Flechten aus aller Welt kennenlernen können – ihre Traditionen, Errungenschaften und Probleme sowie die verwendeten Materialien, Techniken und Designs. Es wird auch eine Gelegenheit sein, etwas über die Kultur anderer Teile der Welt zu erfahren.

5

„FLECHTEN KANN JEDER“ FLECHT-WORKSHOPS

Offene Flechtworkshops, die an alle – ohne Ausnahmen – gerichtet sind. Sie werden zur einmaligen Gelegenheit, seine Stärken auszuprobieren und die (womöglich) erste eigene Flechtarbeit zu kreieren und sie dann selbstverständlich als Souvenir mit nach Hause zu nehmen. In der Vielfalt der verfügbaren Materialien findet jeder etwas für sich und vielleicht entdeckt manch einer im Korbflechten sein neues Hobby oder sogar seinen neuen Beruf.

Die Kurse werden von professionellen Lehrkräften aus verschiedenen Ländern durchgeführt.

6

FLECHTEN HILFT ANDEREN SPEZIALVORFÜHRUNGEN

Flechten kann Menschen, die im Alltag Probleme haben, unterstützen. Es fördert eine gewisse soziale Haltung und zwischenmenschliche Beziehungen, hilft bei der Entwicklung von Respekt für Arbeit, kann die Resozialisierung von Insassen, die Behandlung von Störungen der sensorischen Integrität und die Überwindung geistiger und emotionaler Barrieren unterstützen.

In diesem Veranstaltungsblock haben wir Shows, Diskussionen und ergotherapeutische Workshops für Menschen mit Behinderungen und von sozialer Ausgrenzung Bedrohten sowie Workshops für die jüngsten Gäste des Festivals, d.h. den Flecht-Kindergarten „Vom Stöckchen zum Körbchen“ geplant.

7

DIE 5. JAHRESZEIT – WISSENSCHAFTLICHE KONFERENZ

Es gibt vier Jahreszeiten im Jahr, doch wir haben noch eine 5. Jahreszeit, die für uns eine besondere Zeit der Weide und des Flechtens ist. Damit sich unsere Leidenschaft entwickeln und der Welt zugute kommen kann, werden wir eine wissenschaftliche Konferenz zum Thema:

„WEIDE KOMMT DEM KLIMA UND DEN MENSCHEN ZUR HILFE“

Während dieses einzigartigen wissenschaftlichen Panels, präsentieren wir Ihnen mit einer Reihe von Vorträgen, die von herausragenden Spezialisten geleitet werden, die bisherigen Errungenschaften in diesem Bereich. Wir werden auch interessante Objekte vorstellen, die das enorme aber noch immer so wenig genutzte Potenzial der Weide und allgemein verstandenen Flechtarbeit zeigen.

Umwelttechnik, Brachflächensanierung, positiver Einfluss auf das Klima, Beschäftigung von Menschen - in diesen Bereichen können die Weide und das Flechten einen großen Beitrag leisten. Davon werden Sie mehr erfahren.

Während der Diskussion werden wir gemeinsam erörtern, wie die Menschheit davon profitieren kann und hoffen, dass auf diese Weise eine gute Zusammenarbeit zwischen den wissenschaftlichen Zentren in Polen und im Ausland entsteht und dass etwas Gutes für die Erde und die Menschheit entsteht.

8

DORF AUSSTORBENDER BERUFE

Die Dörfer ausstorbender Berufe sind keine neue Idee. Was zeichnet aber unser Dorf aus? In unserem Fall ist es ein großer Markt für Volkskunst und altes Handwerk. Wir wollen live zeigen, wie Handwerker und Kunsthandwerker früher zusammengearbeitet haben und die notwendigen Güter herstellten.

Pferdewagen waren früher das wichtigste Transportmittel in Städten und Dörfern. Während der Veranstaltung werden Vertreter vieler ausstorbender Berufe gemeinsam einen eigenen, einfachen Pferdewagen bauen. Stellmacher, Sattler, Schmied, Seiler, Flechter – so viele Handwerker braucht es, um einen Wagen zu bauen, an den Pferde angespannt werden können. Zum Schluss geht es mit unserem Pferdewagen auf Tour über das Festivalgelände.

Begleitet wird diese Zusammenarbeit von Vorführungen anderer traditioneller Berufe. So kann man Töpfern, Holzbildhauern, Glasmalern, Vergoldern und Vertretern vieler anderer, heute unbekannter Handwerke begegnen, ihnen bei der Arbeit über die Schulter schauen und vielleicht unter Anleitung sein Können unter Beweis stellen.

9

INTERNATIONALER FLECHTERMARKT DER 5. JAHRESZEIT

Möchten Sie einen originellen und praktischen Artikel kaufen, der in Polen oder in einem anderen Land oder sogar auf einem anderen Kontinent geflochten wurde? Oder suchen Sie vielleicht eine originelle Dekoration oder ein Flechtkunstwerk?

Der internationale Markt ist eine besondere, nur einmal in vier Jahren vorkommende Gelegenheit, einzigartige Flechtprodukte von Künstlern aus der ganzen Welt zu kaufen. Öko, in Form und Farbe überraschend raffiniert und zugleich funktional und praktisch - diese Produkte werden jeden begeistern. In jedem Werk steckt eine Prise Emotionen und persönlicher Erfahrungen des Schöpfers - deshalb ist jedes Produkt ein Unikat.

Darüber hinaus wird es auch anderes Handwerk, gesunde Lebensmittel und viele interessante Produkte geben.

Der Internationale Markt der „5. Jahreszeit“ ist ein großer, internationaler Markt voller Leben und Farbenpracht.

10

KONZERTE

DES 5. WELTFESTIVALS DER KORBWEIDE UND FLECHTKULTUR POZNAŃ 2023

Wir haben auch ein reichhaltiges und abwechslungsreiches Programm mit Konzerten und künstlerischen Darbietungen für alle Teilnehmer des 5. Weltfestivals der Korbweide und Flechtkultur vorbereitet. Pop, Rock, Folk, Kabarett und Straßenjazz – zweifellos findet jeder etwas für sich.

VERANSTALTER:

Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy
64-300 Nowy Tomyśl, ul. Topolowa 10
Steuer-ID 7881887572 | Gewerbeidentifikationsnummer
63462256400000 | Landesgerichtsregister 0000202636

Andrzej Pawlak - Festivalintendant

+48 509 979 275 | [festiwal@plecionkarze.pl](mailto:festival@plecionkarze.pl)
biuro@plecionkarze.pl

Maciej Pawlak - Stellvertreter

+48 501 352 989 | maciej.festiwal@gmail.com

VERANSTALTER:

Międzynarodowe Targi Poznańskie sp. z o. o.
60-734 Poznań, ul. Głogowska 14
Steuer-ID 777-00-00-488
Gewerbeidentifikationsnummer 004870933