

REGOLAMENTO
DEL IV INTERNAZIONALE CONCORSO DELL'INTRECCIO
PRESSO IL III MONDIALE FESTIVAL DEL VIMINE ED INTRECCIATURA
NOWY TOMYŚL 2015

Organizzatore: Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy (un'associazione degli intrecciatori e coltivatori)

Con l'aiuto: Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego, Starostwo Nowego Tomysła, Urząd Miejski w Nowym Tomyslu i Nowotomyski Ośrodek Kultury (NOK) e Muzeum Narodowe Rolnictwa w Szreniawie (alcuni enti pubblici) hanno piacere di annunciare il IV Internazionale Concorso dell'Intreccio - Grand Prix del Festiwalu.

Lo scopo principale del concorso e' la promozione della intrecciatura e lo scambio delle esperienze fra gli intrecciatori da tutto il Mondo, far conoscere diverse tecniche, materiali usati tradizionali e moderni, arte artigianale, diversi progetti ecc.

Il Concorso, come la parte integrale del III Mondiale Festival del Vimine ed Intrecciatura servirá alla gente come una piattaforma degli incontri, un modo per la protezione e lo sviluppo di quest'unica arte come l'intrecciatura.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

1. Il concorso e' aperto a tutti, bisogna mandare agli organizzatori (l'indirizzo sotto) il Modulo di Iscrizione completo entro il 31 dicembre del 2014. Mandando il Modulo si accetta pure le regole del Concorso.

Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy
ul. Tysiąclecia 3
64-300 Nowy Tomyśl
Polska

2. Il Concorso é diviso in due: un Concorso delle opere fatte prima (e consegnateci) e una Gara delle opere fatte durante del Festival.
3. Tutte le opere dedicate alla Gara devono essere fatte solo presso il Festival, a Nowy Tomyśl, con la presenza del pubblico.
4. Per poter partecipare al Concorso delle opere fatte bisogna dichiararlo sul Modulo (segnalare nel quadrato apposto) e poi consegnare la propria opera all'indirizzo degli Organizzatori entro il 1 agosto 2015, al proprio rischio e alle proprie spese.
5. Per poter partecipare alla Gara ognuno nominato deve essere presente di persona al posto del Festival il giorno 20 agosto del 2015 r.
6. Ogni puo' partecipare in ambedue Concorsi, sia delle opere fatte prima, sia alla Gara in posto.
7. I compilati Moduli di Iscrizione possono essere mandate sia con la posta, con la posta elettronica oppure personalmente, e va essere confermato dagli Organizzatori. Nel caso della mancanza della conferma si chiede di rifarlo.
8. Ai concorsi possono partecipare anche le squadre di due oppure tre persone. Le squadre mandano solo un Modulo di Iscrizione con i dati della squadra.
9. Ogni squadra in questo Regolamento viene pure chiamata „il partecipante”.
10. Il numero delle persone che potranno partecipare al Concorso e limitato a 160 persone. Se ci fossero piu' candidati sará creato un'elenco di riserva. Se per qualche motivo qualche partecipante si ritirá dal Concorso, al suo posto sará libero per uno dell'elenco di riserva, in ordine d'iscrizione.
11. Gli Organizzatori offrono ad ogni partecipante il vitto e l'alloggio per il periodo del Festival.
12. Non sono limitati né tecniche del lavoro né numero e dimensioni delle opere.
13. Si incoraggia tutti i partecipanti a provare diversi materiali, ad introdurre nuovi modi di intrecciatura, fino ad inventare degli oggetti mai visti.

IL CONCORSO DELLE OPERE CONSEGNATE

1. Tutte le opere consegnate verranno esposte durante del Festival.
2. Le opere consegnate verranno valutate in due categorie:
 - a. Oggetto artistico. (forma artystyczna)
 - b. Oggetto utile. (forma użytkowa)
3. In ogni categoria la Commissione può assegnare diversi premi, come nella Gara del Festival.
4. Tutte le opere consegnate al concorso diventeranno la proprietà della Città di Nowy Tomyśl e della Società.

LA GARA DEL FESTIVAL

1. Ogni partecipante alla Gara può avere alla sua disposizione fino a 10 chili del materiale fornito dagli Organizzatori. Quest materiale deve essere specificato ed ordinato prima, sul Modulo d'Iscrizione. Si può anche munire da solo, portando il materiale necessario con se stesso senza nessun limite.
2. Ogni partecipante avrà il proprio numero d'ordine e un set dei documenti e delle cose utili. Avrà pure alla disposizione il materiale (grezzo) ordinato.
3. Ogni partecipante deve fornirsi da solo di tutti gli atrezzi necessari.
4. Per creare un'opera composta possono essere usati alcuni pezzi pronti (fatti prima), ma non possono mai essere usati dei pezzi intrecciati prima dell'inizio della Gara.
5. Il Concorso comincia il venerdì 21 agosto del 2015 dalle ore 11.00 fino alle 19.00 (con il pranzo), e poi il sabato 22 agosto dalle ore 9.00 fino alle 15.00.
6. Prima dell'inizio della Gara tutti i posti di lavoro saranno già pronti e verranno indicati ai partecipanti in maniera casuale. Ogni posto di lavoro sarà chiaramente determinato.
7. Se ci sarà il bisogno ognuno dei partecipanti potrà cambiare il suo posto, a condizione che non darà fastidio agli altri e rimarrà sempre nella zona del concorso.

LE CATEGORIE DEL CONCORSO

Alla fine del primo giorno del concorso la Commissione alloga ogni opera a una delle cinque categorie:

1. Cesto. (Kosz)
2. Mobili. (Meble)
3. Altri oggetti. (Galanteria)
4. Opera artistica. (Forma artystyczna)
5. Opera architettonica. (Forma architektoniczna)

LA CONCLUSIONE DEL CONCORSO

1. Ogni partecipante può avvisare la conclusione del proprio lavoro qualsiasi Membro della Commissione. Comunque tutte le opere devono essere pronte entro le ore 15:00 del sabato 22 agosto. Da quell momento tutti i lavori devono essere terminati, nonostante dello stato dei lavori.
2. Dopo tutte le opere verranno raggruppate nelle categorie specificate sopra.
3. In seguito la Commissione valuterà tutte le opere, ed assegnerà dei premi previsti.

LA COMMISSIONE

Tutti i lavori dei Concorsi verranno valutate dalla giuria internazionale, composta da 8 Membri:

1. Il Presidente – docente dr hab. Jędrzej Stępak (Polonia) - artista
- Członkowie Jury:
2. Il delegato della società OSPiW, maestro artigiano mgr Zdzisław Stanek (Polonia)
 3. Maestra dottoressa Anastazja Fietisowa (Bielarussia) pittrice
 4. Maestro dottore Kuźnicki (Polonia), artista
 5. Maestro artigiano Etienne Metezeau (Francia)
 6. Maestro artigiano Elmar Opiel. (Germania)
 7. Artista, stilista, maestra artigiana Jette Melgren (Danimarca)
 8. Il segretario delegato della società OSPiW - dottore Wojciech Świątkowski (Polonia).

I PREMI

1. Tutti i premi valgono in somma 50.000 pln.
2. In ogni caso, anche nel caso del Grand Prix di Festiwalu, La Commissione ha il diritto di non assegnare il premio a nessuno oppure dare lo stesso premio a più opere.
3. Ogni decisione della Commissione sarà definitiva.

LE CATEGORIE DEI PREMI

In ogni categoria cioè in due categorie del Concorso delle opere consegnate e in cinque categorie della Gara del Festival (in somma ne saranno sette) La Commissione può scegliere i diversi premi, come seguono:

- I premio – la quota 1500 pln
- II premio – la quota 1000 pln
- III premio – la quota 500 pln
- i lodi – le quote dai 300 pln fino ai 500 pln

Poi sono previsti alcuni premi, coppe ecc. dai diversi soggetti privati e sociali.

IL PREMIO GRAND PRIX DEL IV INTERNAZIONALE CONCORSO DI INTRECCIATURA

Fra tutte le opere premiate La Commissione sceglierà la migliore di tutte le categorie, a cui andrà il titolo di Gran Prix del Festival insieme con la quota 8500 pln.

Organizzatore: Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy (OSPiW)
La Società Polacca degli Intrecciatori e coltivatori del Vimine