

PROGRAMME

DU 3^{eme} FESTIVAL MONDIAL DE L'OSIER ET DE LA VANNERIE

Nowy Tomyśl 21 – 23.08.2015.

Certains regardent la réalité et disent: Pourquoi ? D'autres rêvent de l'impossible et disent : Pourquoi pas ? G. Bernard Shaw

En suivant la conception de l'auteur de la conception de l'évolution créative, enrichis des expériences des éditions passées du festival, nous avons l'honneur de vous inviter au 3^{eme} Festival Mondial de l'Osier et de la vannerie Nowy Tomyśl 2015.

Les défis nouveaux, le programme attrayant, le spectacle spectaculaire, les gens exceptionnels, les idées novatrices, les avantages tangibles - tout cela vous attend dans notre petite ville qui deviendra pour quelques jours la capitale mondiale de la vannerie.

Un événement mondial dans une ville qui n'est que capitale du district ? Pourquoi pas? - a demandé il y a quelques années Andrzej Pawlak – l'auteur du projet et jusqu'à présent le Commissaire du festival, et par le même le spiritus movens de cette entreprise. Il a voulu décrocher la lune de cette façon en donnant le début a la suite des événements dont le résultat est constitué par la présente édition – déjà la troisième - du Festival Mondial de l'Osier et de la Vannerie.

Ca se passera en couleurs de d'une manière intéressante !

Nous assurons, en tant que les organisateurs plein d'émotions et le divertissement parfait.

Soyez les bienvenus !

Conformément a l'idée générale du 3^{eme} Festival Mondial de l'Osier et de la Vannerie

Ici les gens tressent leurs vies nous planifions:

1. 4^{eme} Concours International de la Vannerie avec le Grand Prix du Festival

Le concours constitue la partie essentielle du festival. La formule d'une rivalité de deux jours, vérifiée pendant les années, permet aux vanniers du monde entier de connaître les techniques et les matières de la vannerie utilisées dans d'autres cultures, dans une ambiance conviviale.

Un tel échange des expériences favorise la découverte des dimensions tout a fait nouvelles de l'artisanat qui est connu par l'humanité depuis des milliers d'années. Les oeuvres uniques de la culture matérielle qui peuvent être nommées des oeuvres du patrimoine humain sont créées de cette façon.

Conformément a l'idée générale du festival, le concours démontrera clairement qu'en XXI^{eme} siècle c'est toujours l'homme qui compte avant tout et que le travail de ses mains est irremplaçable. On convaincra les spectateurs que chacun qui le veut peut apprendre a tresser.

Dans le concours les travaux individuels et en équipe sont prévus. Les épreuves se dérouleront sur place et sous forme des oeuvres envoyés – pour tous ceux qui ne pourront pas participer en personne.

Les oeuvres effectués seront évalués par le Jury international en cinq catégories :

- paniers

- meubles
- galanterie
- forme artistique
- forme architecturale

2. Le village des métiers qui disparaissent : Ancienne coopérative campagnarde (spectacles en direct)

Une grande première du 3^{ème} Festival. Des expériences exceptionnelles, des métiers dont seulement certains ont entendu parler. Nous voulons monter les métiers qui disparaissent sous la forme intéressante et interactive.

La règle de mutualité est toujours présente dans notre vie, et dans les endroits différents les gens ayant des compétences différentes se font des services réciproques. Mais dans le passé l'échange des services était la seule méthode de paiement et c'est grâce à cela que la communauté pouvait être autosuffisante.

Grâce à l'exposition préparée nous allons reculer dans le temps et nous retournerons à l'époque où c'était avant tout l'homme et ses connaissances qui comptaient et pas l'argent.

Ce projet permettra faire une approche de la façon de fonctionnement des communautés villageoises anciennes aux spectateurs. Dans son cadre un village des métiers qui disparaissent sera créé ou se trouveront des professions suivantes : charpentier des attelages, charron, forgeron, vannier, sellier, charrette nommée « wasag ». On pourra également voir de quoi s'occupaient : **cuillierier**, crieur, potier d'étain, fabricant de la monnaie, armurier, luthier, tonnelier et autres.

3. Ecole maternelle de l'osier et l'osier dans l'ergothérapie

Est-ce que vous aimez acquérir des compétences nouvelles ?

Maintenant les enfants pourront, eux aussi, essayer de tresser en participant aux ateliers organisés spécialement pour eux. Les cadres didactiques professionnelles feront que chaque enfant intéressé créera en quelques dizaines de minutes son propre oeuvre en osier.

Pourquoi nous le faisons ? Les ateliers pour les enfants rendent possible la formation des attitudes sociales appuyées sur le respect du travail des mains des hommes, influencent la propagation du savoir sur la vannerie par les jeux éducatifs.

Conformément à l'idée générale du festival nous souhaitons présenter de quelle manière l'engagement en autre homme peut lui permettre de vivre mieux, à savoir :

- la vannerie en thérapie des personnes handicapées et menacées par l'exclusion sociale
- la vannerie en tant qu'une méthode d'appui pour la resocialisation des personnes condamnées

4. Expositions de la vannerie et le marché des produits du monde entier

Le grand marché international pendant lequel les créateurs présenteront leurs compétences. De nombreux stands seront repartis sur le terrain du parc où les vanniers présenteront de différents techniques et matières de la vannerie, parleront de leurs produits et de pays d'où ils sont venus. On a également prévu les présentations multimédia.

Le marché qui aura lieu tous les jours pendant le Festival, chaque jour de 10h00 jusqu'aux heures nocturnes offrira l'opportunité extraordinaire d'acheter des objets originaux et faits à la main. Ecologiques, et en même temps avec de la finesse surprenante de leur forme, les produits vanniers charmeront chacun. Une pincée d'émotions et des sensations personnelles du créateur qui crée parfois des vraies œuvres uniques est enchantée dans chaque ouvrage.

Ce point du programme est obligatoire pour chacun qui est doté d'un tout petit peu de bon goût.

5. Défilée en couleurs, programme supplémentaire d'attractions et de divertissements et d'autres attirances prévues dans le programme de la Foire de Houblon et de l'Osier

Le 3^{ème} Festival Mondial de l'Osier et de la Vannerie Nowy Tomyśl 2015 se déroulera simultanément à la fête annuelle de la ville.

Le défilée dans les rues de la ville est une tradition de quelques dizaines d'années des manifestations annuelles à Nowy Tomyśl, connues sous le nom de la Foire de Houblon et de l'Osier. Le défilée en couleurs aura son départ près du Panier en Osier le Plus Grand au Monde situé Place Niepodległości au centre de Nowy Tomyśl et se dirigera vers le parc de la Culture et du Repos où les attractions du Festival ont lieu. Y participeront : les autorités de la ville et les vanniers – les participants principaux de nombreux événements organisés pendant ces jours-la, mais aussi les policiers et les sapeurs-pompier en leurs uniformes de gala, veillant sur notre sécurité, les fanfares et les groupes de musique, les équipes et les sections sportives locales, les cheerleaders, les élèves des écoles de Nowy Tomyśl, les membres des associations du district ainsi que de nombreux sympathisants, habitants de la ville et touristes.

Comme dans les éditions précédentes du Festival dans ce défilée nous serons honorés par la présence de nos hôtes du festival venus des pays du monde les plus éloignés.

6. Exposition du projet international : Viva basket!

Viva Basket! Vive le Panier ! La vannerie en tant que la tradition vivante dans le contexte de la convention UNESCO dans le domaine de la protection du patrimoine culturel immatériel – c'est un projet de l'Association Serfenta de Cieszyn étant un élément de la stratégie réalisée à partir de l'an 2009 dans le cadre de la stratégie concernant la revitalisation de la vannerie en tant qu'un domaine de l'artisanat. Le projet s'inscrit par le même dans le projet national de la protection des métiers qui disparaissent, réalisée par le Ministère de la Culture et du Patrimoine National, mais aussi dans les actions entreprises actuellement ayant pour but la mise en oeuvre de la Convention UNESCO concernant la protection du patrimoine culturel immatériel. Un de ses champs d'intérêt sont des compétences liées à l'artisanat traditionnel. Cette entreprise embrasse de nombreux points, y compris des études sur le terrain réalisées en Pologne et en Norvège, une conférence scientifique et le plain air artistique (Cieszyn VIII 2014), publication scientifique pour grand public et une exposition photo exposée entre autres pendant le troisième Festival de l'Osier et de la Vannerie Nowy Tomyśl 2015.

Le projet et l'exposition sont réalisés en partenariat avec les institutions norvégiennes : Søre Skogen et Sunnhordland Museum.

7. L'exposition de l'osier, des produits transformés et du matériel serait à la récolte et au traitement de l'osier.

L'exposition constituera l'espace permettant aux membres de l'Association Polonaise des Vanniers et des Osiériculteurs, qui vivent avec la culture et la transformation de l'osier et des matières de saule, la présentation de leurs produits. L'exposition est en même temps l'occasion pour discuter avec les praticiens et pour échanger des expériences professionnelles.

8. Concours littéraire national Laurier en Osier.

A l'occasion du Festival et de la Foire de Houblon et de l'Osier on présentera les résultats de la 7^{ème} édition du Concours littéraire national Laurier en Osier. Son objectif consiste à propager les connaissances sur le pays de Nowy Tomyśl et sur les éléments constants de son paysage, y compris l'osier, sans parler du développement de la sensibilité à la beauté de la nature autour de nous et la possibilité de présentation de sa création au large public. Les oeuvres littéraires du concours - jusqu'à présent n'étant publiés nulle part et n'ayant pas obtenu de prix dans d'autres concours - doivent contenir dans leurs textes des motifs des plantes typiques pour le pays de Nowy Tomyśl c'est à dire l'osier et le houblon.

Pendant le gala finale les lauréats du Concours, les personnes particulièrement sensibles à la communion avec la nature et le monde, parleront volontiers de leurs créations inspirées par l'osier et par la vannerie, qui seront également présentées et publiées dans les documents de la promotion.

9. Le Forum des discussions : La vannerie dans le contexte social.

La vannerie c'est quelque chose de plus que l'artisanat. C'est une idée qui réunit. C'est une compétence qui permet de communiquer au-dessus des frontières.

Le Forum Visage Social de la Vannerie de la Société Serfenta et de l'Association Polonaise des Vanniers et des Osiériculteurs c'est une rencontre pendant laquelle le groupe international des experts présentera les avantages du travail à la main. Pendant le Forum nous entendrons les histoires des artisans polonais et étrangers, nous pourrons faire la connaissance des éléments de leur monde, nous allons réfléchir ce que nous pouvons faire pour eux ? Est-ce qu'il faut protéger l'artisanat, et si oui, alors de quelle façon ? Nous allons connaître les inspirations et les entreprises mondiales réussies qui montrent comment on peut profiter du potentiel de la vannerie, comment la animer et découvrir au monde.

Au programme :

- Ouganda Projet, Jette Mellgren/Jan Johansen (Danemark)
- Baskets 4 Life, Eva Seidenfaden (Danemark)
- New Basket Workshop, Frances Potter (Zimbabwe/Afrique du Sud)
- Knockout design - Israël/Pologne
- Situation sociale des artisans Polonais à la base de l'étude dans le terrain de l'Association Serfenta, Pologne

- Convention UNESCO en ce qui concerne la protection des biens culturels immatériels en tant qu'une façon de la promotion de la vannerie.

10. Nous entourons le monde entier ! Nous commençons par NowyTomyśl !

C'est la nouveauté absolue et la première du 3^{ème} Festival Mondial de l'Osier et de la Vannerie. A cette occasion Les vanniers de Nowy Tomyśl et des communes partenaires vont tresser une natte en osier qui va relier le Plus Grand Panier en Osier du Monde avec le village du Festival, en serpentant par les rues de Nowy Tomyśl, et sera en même temps la plus longue tresser du monde. L'action sera menée conformément aux directives du Règlement des Records de Guinness et sous la tutelle de ses juges.

11. Le Gala de la remise des prix du 4^{ème} Concours International de la Vannerie, liée au concert de la Vedette de la Soirée

Le moment solennel du Festival, parmi les camera et les flash, certainement très attendu par tous les participants du Concours International de la Vannerie. Le déroulement intéressant, la présence des invités illustres, ainsi que le concert de la Vedette de la Soirée feront que ce sera un événement inoubliable.

2. Le Festin de la bière

Depuis des centaines d'années Nowy Tomyśl est un centre important de la production de houblon. Le houblon est un complément aromatisant et donnant du goût, utilisé dans la production de la bière, et c'est pour cela que la possibilité de goûter cette boisson dorée est un point incontournable a partir du moment ou on a commencé a organiser dans notre ville des Foires de Houblon et de l'Osier annuelles. Pour lui redonner sa place due nous avons décidé d'organiser le Festin de la bière.

Pour pouvoir satisfaire les goûts des gourmets les plus exigeants de la boisson de houblon on présentera de différentes marques de la bière fabriquées par trois brasseries de Tychy, Poznań et Białystok. En un lieu et en même moment on pourra déguster des types de la bière suivants : Tyskie, Żubr, Wojak, Lech, Redd's, Dębowe, Książęce, Pilsner Urquell, Pieroni, Miller, Genuine Draft, Gingers – dans toutes les variétés de goût disponibles. Ils vont satisfaire sans doute de nombreux friands.

Le Festin sera accompagné par de nombreux concours et présentations.

Nous vous invitons chaleureusement déjà aujourd'hui !