

PROGRAMM

des 3. Weltfestivals der Korbweide und des Flechtgewerbes

Nowy Tomyśl 21. – 23.08.2015

Manche sehen die Welt und fragen: Warum? Andere sehen ihre Träume und fragen: Warum nicht? - G. Bernard Shaw.

Reich an Erfahrungen nach der Organisation früherer Festivals griffen wir die Frage des Autors vom Konzept der kreativen Evolution auf und haben nun die Ehre Sie - sehr geehrte Damen und Herren – zum 3. Weltfestival der Korbweide und des Flechtgewerbes Nowy Tomyśl 2015 einzuladen.

Neue Herausforderungen, ein attraktives Programm und einzigartiges Spektakel sowie außergewöhnliche Menschen und innovative Ideen - das und vieles mehr erwartet Sie in unserer kleinen Stadt, die für ein paar Tage zur Hauptstadt des Flechtgewerbes wird.

Ein Welt-Event in einer Landkreisstadt? Warum nicht? - fragte vor einigen Jahren Andrzej Pawlak – der Initiator und bisherige Intendant der Festivals, der auch die wirkende Kraft des bevorstehenden Ereignisses ist. Er war es, der mit dem Kopf durch die Wand wollte und mit seinem außergewöhnlichen Durchsetzungsvermögen eine Kettenreaktion begann, die nun zur nächsten – dritten schon – Auflage des Weltfestivals der Korbweide und des Flechtgewerbes führte.

Bunt und interessant wird es sein!

Als Veranstalter versprechen wir viele Emotionen und einen Riesenspaß!

Wir laden Sie herzlich ein!

Im Sinne des Leitgedankens des 3. Weltfestivals der Korbweide und des Flechtgewerbes:

Hier flechten die Menschen ihr Leben planen wir:

1. 4. Internationaler Flechtwettbewerb um den Grand Prix des Festivals

Den Hauptteil des Festivals bildet der Flechtwettbewerb um den Grand Prix des Festivals. Die seit Jahren schon bewährte Formel eines zweitägigen Wettstreits ermöglicht Flechtern aus der ganzen Welt in freundschaftlicher Atmosphäre neue Flechttechniken und Materialien kennenzulernen. Solch ein Erfahrungsaustausch trägt dazu bei, völlig neue Bereiche dieses seit Jahrtausenden bekannten Handwerks zu entdecken. Auf diese Weise entstehen einzigartige Werke der materiellen Kultur, die zweifellos zum Kulturerbe der Menschheit gezählt werden können.

Im Sinne des Festival-Mottos wollen wir zeigen, dass auch heutzutage, im 21. Jh. der Mensch und seine Handarbeit unersetzlich sind. Das Publikum soll davon überzeugt werden, dass jeder flechten lernen kann.

Der Wettbewerb sieht Einzel- und Teamarbeit vor. Er wird sowohl live als auch in Form von eingesandten Arbeiten ausgetragen – für alle, die sich vor Ort an dem Wettstreit nicht beteiligen können.

Die Arbeiten werden von einer internationalen Jury in fünf Kategorien bewertet:

- Körbe
- Möbel
- Galanterie
- Kunstform
- Architektonische Form

2. Dorf aussterbender Berufe: Frühere Dorfgemeinschaft (Live-Vorführungen)

Große Premiere des 3. Festivals. Eine tolle Erfahrung und viele Wettkämpfe, die nur wenige kennen. Wir möchten aussterbende Berufe in einer interessanten und interaktiven Form zeigen.

Das Prinzip der Gegenleistung ist in unserem Leben stets präsent. Auch in der Vergangenheit boten sich Menschen gegenseitig verschiedene Dienstleistungen an. Damals war dieser Austausch jedoch die einzige Zahlungsform, weshalb eine Gemeinschaft für ihre Bedürfnisse selbst aufkommen konnte. Die vorbereitete Ausstellung versetzt uns in die Vergangenheit - in eine Zeit, in der vor allem der Mensch und seine Fähigkeiten und nicht das Geld zählten.

Das Projekt gibt einem größeren Publikum den Einblick in das Leben einer Dorfgemeinschaft in früherer Zeit. In diesem Rahmen entsteht das Dorf aussterbender Handwerksberufe mit Zimmerern, Stellmachern, Schmieden, Flechtern, Sattlern, Pferdegespannen und Pferdewagen. Darüber hinaus wird man auch die Tätigkeit von Löfflern, Stadtschreibern, Zinngießern, Münzern, Büchsenmachern, Streichinstrumentenbauern, Küfern und anderen bestaunen können.

3. Korbweide-Kindergarten und Korbweide in der Ergotherapie

Erwerben Sie gerne neue Fertigkeiten?

Diesmal können sich sogar Kinder an speziell für sie vorbereiteten Workshops beteiligen. Jedes lernfreudige Kind wird mit Hilfe ausgebildeter Lehrer sein eigenes Kunstwerk aus Korbweide schaffen.

Wozu machen wir das? Bei solchen Workshops lernen die Kinder nämlich nicht nur Handarbeit schätzen sondern erwerben zudem auf spielerische Art und Weise Wissen über die Kunst des Flechtens.

Im Sinne des Leitgedanken des Festivals möchten wir auch zeigen, wie durch Engagement einem anderen Menschen geholfen werden kann, d.h.:

- Flechten in der Therapie von Behinderten und Menschen, die von sozialer Ausgrenzung bedroht sind
- Flechten als Unterstützung der Resozialisierung von straffällig gewordenen Menschen

4. Flechtvorführungen und Markt von Flechtwerken aus aller Welt

Hierbei handelt es sich um einen großen, internationalen Markt, auf dem Künstler ihr Können präsentieren werden. Auf dem Parkgelände werden zahlreiche Stände aufgebaut, wo Flechter Besuchern einen Einblick in die Vielfalt verschiedener Flechttechniken und Materialien geben und dabei auch von ihren Heimatländern und Werken erzählen werden. Vorgesehen sind auch multimediale Präsentationen.

Der Markt wird während des Festivals täglich von 10 Uhr morgens bis spät am Abend stattfinden und eine tolle Gelegenheit zum Kauf origineller, handverarbeiteter Gegenstände bieten. Diese Flechtwerke sind nicht nur Öko sondern auch sehr kunstvoll in ihrer Form und Farbe und werden bestimmt jeden begeistern! In jedem dieser Einzelstücke findet man nämlich einen Hauch von Emotionen und Erlebnissen des schaffenden Künstlers wieder. Dieser Programmpunkt ist Pflicht für alle, die wenigstens ein bisschen von Kunst verstehen.

5. Der bunte Straßenumzug, künstlerische Darbietungen und Unterhaltung sowie weitere Höhepunkte im Programm des Korbweide- und Hopfenjahrmarkts.

Das 3. Weltfestival der Korbweide und des Flechtgewerbes Nowy Tomyśl 2015 findet parallel zum alljährlich organisierten Stadtfest statt.

Der während des Korbweide- und Hopfenjahrmarkts organisierte Straßenumzug hat bereits eine jahrzehntelange Tradition. Wir beginnen am größten Weidenkorb der Welt, der am Unabhängigkeitsplatz im Stadtzentrum steht und gehen von da aus bis zum Kultur- und Erholungspark, wo das Festival stattfinden wird. An diesem bunten Umzug nehmen Stadtvertreter und Flechter sowie Polizisten und Feuerwehrleute in Uniformen, die für unsere Sicherheit sorgen werden teil. Darüber hinaus beteiligen sich auch einige Blechorchester und Musikgruppen, lokale Mannschaften und Sportvereine, Cheerleader, Kindergartenkinder, Schüler, Mitglieder von Landkreisverbänden sowie Anhänger, Einwohner und Touristen an diesem traditionellen Umzug. Wie bei früheren Festivals, so werden auch diesmal viele internationale Festival-Gäste aus den entferntesten Ecken der Welt anwesend sein.

6. Ausstellung des internationalen Projektes: Viva basket!

Viva Basket! Es lebe der Korb! Es handelt sich hierbei um ein Projekt des Serfenta-Vereins aus Cieszyn und macht einen Teil der seit 2009 realisierten Strategie zur Wiederbelebung der Flechtereie aus. Damit fügt sich dieses Projekt in das gesamtpolnische Programm zur Bewahrung aussterbender Berufe, das u.a. vom Ministerium für Kultur und Nationalerbe gefördert wird ein. Gleichzeitig bezieht es sich auf die aktuell ergriffenen Maßnahmen im Rahmen des UNESCO-Übereinkommens zur Bewahrung des immateriellen Kulturerbes. Als lebendige Tradition gehört Flechten und das damit verbundene handwerkliche Wissen zum Interessengebiet dieses Übereinkommens. Das Unterfangen umfasst mehrere Punkte, darunter: Feldforschung in Polen und Norwegen, ein Pleinair (Cieszyn August 2014), eine internationale Konferenz und wissenschaftliche Publikation sowie eine Foto-Ausstellung, die u.a. beim 3. Weltfestival der Korbweide und des Flechtgewerbes Nowy Tomyśl 2015 präsentiert wird.

Sowohl das Projekt als auch die Ausstellung werden in Kooperation mit den norwegischen Institutionen: Søre Skogen und Sunnhordland Museum realisiert.

7. Ausstellung von Weide und Produkten aus Weide sowie von Maschinen für die Weidenernte und Weidenverarbeitung

Die Ausstellung präsentiert die Produkte der Mitglieder des Polnischen Flecht- und Korbmachervereins, die von dem Anbau und der Verarbeitung von Weide leben. Die Ausstellung bietet auch Gelegenheit zum persönlichen Gespräch und zum Austausch von Berufserfahrungen mit Praktikern.

8. Polnischer Literatur-Wettbewerb um die Weide-Lorbeeren

Anlässlich des Festivals und des Korbweide- und Hopfenjahrmarkts wird über den Ausgang der 7. Auflage des Polnischen Literatur-Wettbewerbs um die Weide-Lorbeeren entschieden. Ziel des Wettbewerbs ist es, Menschen für die Schönheit der Natur zu sensibilisieren und zugleich Literaturschaffenden die Präsentation ihrer Werke zu ermöglichen. Auf diesem Weg wird auch das Wissen über das Gebiet und die Landschaft rund um Nowy Tomyśl popularisiert, da vorausgesetzt

wird, dass sich die bisher nirgendwo veröffentlichten oder preisgekrönten literarischen Werke inhaltlich auf die typischen hiesigen Pflanzen, d.h. auf die Weide und den Hopfen beziehen.

Während der Abend-Gala werden die Preisträger des Wettbewerbs (außergewöhnlich feinfühlig Menschen im Umgang mit der Natur und Welt) sicherlich sehr gerne von ihrem künstlerischen, von Weide und vom Flechten inspirierten Schaffen erzählen. Ihre Werke werden präsentiert und darüber hinaus im Werbematerial veröffentlicht.

9. Diskussionsforum: Flechtgewerbe im sozialen Kontext

Flechten ist viel mehr als nur ein Gewerbe. Es ist eine Idee, die verbindet. Eine Fähigkeit, die eine grenzüberschreitende Verständigung ermöglicht.

Das soziale Forum „Gesichter der Flechtere“ des Serfenta-Vereins und des Polnischen Vereins der Korbmacher und Flechter ist ein Treffen, bei dem eine internationale Experten-Gruppe Vorteile der Handarbeit präsentieren wird. Während des Forums kommen polnische und ausländische Handwerker zu Wort und zeigen uns einen Teil ihrer Welt. Wir werden uns überlegen, was wir für sie machen können und ob dieses Handwerk vor Vergessenheit bewahrt werden sollte. Wenn ja, dann wie? Wir lassen uns von erfolgreichen internationalen Unterfangen zur Nutzung des Potenzials vom Flechten inspirieren und erfahren, wie man diese Kunst zum Leben erwecken und sie aufs Neue entdecken kann.

Im Programm:

- Uganda Projekt, Jette Mellgren/Jan Johansen (Dänemark)
- Baskets 4 Life, Eva Seidenfaden (Dänemark)
- New Basket Workshop, Frances Potter (Zimbabwe/RSA)
- Knockout Design (Israel/Polen)
- Die soziale Situation polnischer Kunsthandwerker anhand von Ergebnissen der Feldforschungsarbeiten des Serfenta-Vereins, Polen
- Das UNESCO-Übereinkommen zur Bewahrung des immateriellen Kulturerbes als Möglichkeit für die Vermarktung der Flechtere

10. Wir umflechten die ganze Welt! Wir fangen mit Nowy Tomyśl an!

Das ist die absolute Neuheit und Premiere des 3. Weltfestivals der Korbweide und des Flechtgewerbes!

Flechter aus Nowy Tomyśl und aus den Partnergemeinden werden gemeinsam einen Weiden-Zopf flechten, der sich durch die Straßen der Stadt schlängeln und so den größten Weidenkorb mit dem Veranstaltungsgelände des Festivals verbinden wird. Auf diese Weise wird der Zopf zum längsten Flechtwerk der Welt werden!

Das Unterfangen wird gemäß den Guinness Rekordregeln und unter Aufsicht eines Rekordrichters durchgeführt.

11. Abend-Gala samt Preisverleihung des 4. Internationalen Flechtwettbewerbs und Star-Konzert

Ein feierlicher Moment des Festivals im Blitzlicht-Gewitter, den alle Teilnehmer des 4. Internationalen Flechtwettbewerbs sicherlich mit Spannung erwarten werden. Der interessante Ablauf der Gala und die Anwesenheit von Ehrengästen verbunden mit einem Star-Konzert machen diesen Abend zu einem unvergesslichen Ereignis.

12. Bierfest

Nowy Tomyśl ist seit Jahrhunderten ein wichtiges Zentrum der Hopfenproduktion. Der Hopfen beeinflusst stark den Geschmack und das Aroma des Bieres, weshalb die Verkostung dieses goldenen Getränks schon seit den Anfängen des Korbweide- und Hopfenjahrmarkts zum Pflichtprogramm gehört. Aus diesem Grund haben wir uns dazu entschlossen, ein Bierfest zu organisieren.

Um den Geschmack der anspruchsvollsten Bierliebhaber zu treffen, werden verschiedene Biersorten der Brauereien aus Tychy, Poznań und Białystok präsentiert. Zur gleichen Zeit am selben Ort wird man u.a.: Tyskie, Żubr, Wojak, Lech, Redd's, Dębowe, Książęce, Pilsner Urquell, Pieroni, Miller, Genuine Draft und Gingers kosten können und dies in allen erhältlichen Geschmacksrichtungen! Wir hoffen damit viele Biergenießer zu begeistern! Darüber hinaus wird es während des Bierfestes viele Gewinnspiele und Shows geben.

Wir laden Sie schon heute herzlich dazu ein!