

**IL PROGRAMMA DEL
III MONDIALE FESTIVAL DEL VIMINE
ED INTRECCIATURA**

Nowy Tomyśl 21 – 23.08.2015 r.

Gli uni guardano il mondo e chiedono: perché? Gli altri guardano le sue fantasie e chiedono: perché no? G. Bernard Shaw

Seguendo il pensiero dell'Autore dell'idea dell'evoluzione creativa, essendo piú forti grazie alle esperienze delle manifestazioni precedenti, **abbiamo l'onore di invitare Care Signore e Cari Signori al III Mondiale Festival del Vimine ed Intrecciatura Nowy Tomyśl 2015.**

Le sfide nuove, il programma interessante, uno spettacolo spettacolare, la gente eccezionale, le idee nuove, anche qualche possibilità di guadagnare un po' – tutto Vi aspetta nella nostra modesta città, la quale comunque per alcuni giorni diventa la capitale dell'intrecciatura di tutto il Mondo.

*Un evento mondiale in una città provinciale? Perché no... - aveva chiesto qualche anno fa Andrzej Pawlak – l'autore e il Commissario del Festival, quindi lo spirito movens dell'impresa, facendo cosí qualche passo piú lungo della gamba – come dicevano tanti – e dando l'inizio a tutte le cose che oggi ci conducono alla prossima – sarà già la terza – edizione del *Mondiale Festival del Vimine ed Intrecciatura.**

*Sarà colorato ed interessante!
Gli Organizzatori garantiscono tanti emozioni e tanto spasso.
Cordialmente invitiamo tutti!*

Realiizzando la nostra idea principale del Festival: ***Qui si intreccia la propria vita*** abbiamo previsto:

1. **IV Internazionale Concorso dell'Intrecciatura per il Gran Premio del Festival**

Il Concorso fa la parte essenziale del festival. La pratica di una gara di due giorni, provata già nel passato, consente agli intrecciatori da tutto il mondo di conoscersi in un'ambiente amichevole, scambiano i diversi modi di lavorazione dei grezzi applicati nelle culture diverse.

Questo scambio delle esperienze aiuta a scoprire dei dimensioni nuovi di una professione storica, conosciuta ai popoli da alcuni migliaia di anni. E cosí nascono le opere uniche della cultura materiale, le quali possono essere chiamati anche la parte del nostro patrimonio umano.

Il concorso, a seconda la nostra idea, farà vedere al pubblico, che nonostante che abbiamo il secolo ventunesimo, tanto automatizzato, quando computerizzato, c'è ancora un uomo che conta piú di macchina, e la sua anima e le sue mani non si

possono mai sostituire da qualche macchina. Ognuno potrà provare, che l'arte di intrecciatura é affascinante e da imparare. Basta che sia un po' di volontà.

Al concorso si può partecipare come una persona singola oppure in squadra. Le opere dedicate al concorso possono essere fatte durante il Festival. Per chi non potrà venire al Festival é prevista la possibilità di spedire le proprie opere, potendo così pure partecipare al concorso.

Tutte le opere saranno sottoposte alla classificazione di una giuria internazionale. Ci sono previste diverse categorie:

- cesti,
- mobili,
- altri oggetti utili,
- oggetti d'arte,
- oggetti di architettura.

2. Dibattito: *Intrecciatura e società*

Un dibattito organizzato da *Forum Społeczne Oblicze Plecionkarstwa Stowarzyszenia Serfenta e Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy* (sono le due associazioni polacche) sarà un'occasione per presentare tutti i ricavati che si possano trarre da un lavoro artigianale. Anzi, l'intrecciatura é qualcosa di piú, é un'idea che unisce la gente, é un'abilità che renda possibile un dialogo sopra dei confini. Può essere anche un'opportunità per trovarsi, parlare e conoscersi meglio. Durante il Dibattito potremo ascoltare interessanti storie degli artigiani polacchi e stranieri, capire qualche pezzo del loro mondo, ci fermeremo un po' a pensare che cosa si può oppure che cosa si deve fare. Per esempio, se si deve e in quale modo proteggere quest'arte artigianale. Potremo conoscere alcune idee nuove, diversi successi mondiali che ci faranno capire come si può sfruttare meglio la nostra arte, come svilupparla, presentarla al mondo.

- ⤴ Uganda Project, Jette Mellgren/Jan Johansen (Danimarca) – Progetto dedicato all'intrecciatura e ai diritti umani.
- ⤴ Baskets 4 Life, Eva Seidenfaden (Dania) – un progetto di fair trade Burkina Faso
- ⤴ New Basket Workshop, Frances Potter (Zimbabwe/RPA) – la collaborazione fra artigiani e artisti in Africa Sud
- ⤴ Knockout design - Izrael/Polska – la collaborazione fra artigiani e stilisti in Europa.
- ⤴ La situazione sociale degli intrecciatori polacchi, artisti popolari ed artigianali secondo gli studi della Societa' Serfenta Polonia.
- ⤴ Convenzione dell'UNESCO sulla protezione dei beni culturali come un metodo per promuovere l'intrecciatura come una professione artigianale.
- ⤴ Altri ?

3. Una scuola materna viminea e l'intrecciatura come un modo di terapia

Vi piace di acquisire una nuova abilità?

Da ora anche dei bambini potranno provare se stessi partecipando agli esercizi dedicati proprio a loro. Grazie all'assistenza dei ben preparati insegnanti ognuno bambino in pochi minuti potrà iniziare a costruire dei propri capolavori di vimine. Perché vogliamo farlo? Perché per noi ogni uomo è importante, e la scuola dell'intrecciatura per bambini può dargli una formazione culturale e morale basata sulla stima di lavoro umano personalmente provato mentre intreccia, ma poi gli dà anche un po' di divertimento.

Secondo l'idea principale del nostro Festival vogliamo parlarne dell'uomo – artigiano ma anche il membro della società – il quale non solo fa il suo mestiere dell'intrecciatura, ma può pure dare una mano a un'altro in bisogno. Per esempio:

- l'intrecciatura come un modo di terapia delle persone disabili oppure con i problemi sociali,
- l'intrecciatura fra dei condannati.

4. Un villaggio dei mestieri quasi spariti: *La storica società rurale* (una ricostruzione vivente)

Sarà una grande novità del III Festival. I mestieri insoliti, i mestieri oggi sconosciuti, quelli già spariti. Vogliamo ricordarli in una formula interessante, vivente, aperta a tutti.

Allora gli abitanti essendo bravi in un mestiere scambiavano i suoi prodotti e servizi con gli altri, con le reciproce dipendenze economiche, aumentando così la produttività del proprio comune intero, facendo la propria piccola società quasi indipendente, anche senza monete. La nostra impresa ha l'intenzione di fare un viaggio in tempo, tornare in un'epoca antica, quando un uomo con i suoi pregi valeva più dei soldi bancari.

Il nostro progetto dovrebbe far capire al pubblico come funzionava la vecchia società rurale. Verrà ricostruito un villaggio con i suoi abitanti, dove si potrà rendersi conto come funzionavano allora, cosa facevano, ricordarsi come si chiamavano i mestieri e gli arti spariti con il tempo...

5. L'intrecciatura in diretta e mercato dei prodotti artigianali da tutto il mondo.

Un progetto pensato come un evento interattivo. Gli intrecciatori da tutta Polonia e da tutto il mondo avranno la possibilità di mostrare le sue arti direttamente al pubblico. In tutto il parco ce ne saranno molti stand per presentare diversi grezzi e diverse tecniche di intreccio, mostrare i propri oggetti utili o d'arte, raccontare della storia e della cultura delle piccole patrie. Ci sono previsti anche degli eventi multimediali. Questo mercato accompagnerà al Festival, cominciandosi ogni giorno alle 10:00 fino alla tarda sera, e sarà un bell'occasione a comperare alcuni insoliti oggetti fatti a mano. Oggetti utili, ma anche opere artistiche, eccezionali nelle sue forme, a volte

nuove, a volte vecchie, ma colorate, che comunque attireranno lo sguardo, che non ti lascino andare indifferente...

In ogni lavoro fatto a mano, in ogni oggetto che era accarezzato dalla mano del suo creatore, rimane incantata per sempre qualche parte della vita, qualche pezzettino d'anima umana. Visitare il nostro mercato non significa solo fare la semplice spesa, ma potrà diventare un viaggio nello spazio e nel tempo, l'esplorazione della terre nuove, l'incontro con l'altro essere umano.

6. La Cerimonia per consegnare i Premi del IV Internazionale Concorso dell'Intrecciatura e il concerto della Star di Sera.

Un momento molto solenne, impressionante, con la presenza della stampa (e dei paparazzi) della conclusione della nostra festa. La presenza delle molte persone celebri, degli ospiti eccellenti, e anche il magnifico concerto della Star renderanno questo punto del programma molto attrattivo.

7. Il Concorso di Letteratura.

Ci sarà anche il finale di Concorso di Opere di Letteratura (solo nella lingua polacca).

8. La Mostra del progetto internazionale: Viva basket!

Viva Basket! Viva il Cesto! Plecionkarstwo jako zywa tradycja w kontekście konwencji UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego –
Un progetto dell'associazione Serfenta di Cieszyn (una città polacca sulla frontiera di sud) essendo la parte della strategia di rinnovazione dell'intrecciatura come mestiere, sotto la cura del Ministero della Cultura (polacco) e UNESCO. Durante il Festival verrà aperta una mostra fotografica.

Il progetto e la mostra sono realizzate insieme agli enti: Søre Skogen i Sunnhordland Museum di Norvegia.

9. La mostra del vimine, prodotti provenienti e degli atrezzi per coltivazione, raccolta e lavorazione del vimine

Lo spazio dedicato a tutti i membri della nostra Società. Sarà un'occasione per poter vedere l'offerta, parlare dei prodotti, della piante, tecniche di coltivazione, conservazione ecc.

10. Un corteo di colori, divertimento e spasso per tutti.

Nel giorno dell'inizio del III Mondiale Festival del Vimine e della Intrecciatura tutti insieme faremo un corteo festivo. Il corteo farà la più colorata e più allegra parte di quel giorno. Ce ne saranno quasi tutti i partecipanti (tranne questi che saranno troppo occupati con le sue opere) da tutto il mondo, poliziotti e pompieri, ragazzi di scuola, qualche banda musicale, il Sindaco e gli ufficiali, le squadre sportive regionali, le padrone di casa nei vestiti regionali, cittadini ecc. Il Corteo avrà l'inizio sotto il Più Grande Cesto del Mondo (collocato in centro della città), recandosi verso il Parco e il suo palcoscenico, aprendo così la festa.

11. Facciamo il piú lungo intreccio al Mondo – per il Guinness dei primati.

Sará una novità assoluta! Abbiamo intenzione di fare, tutti insieme, un intreccio il piú lungo di tutti al Mondo. Speriamo che il nostro intreccio girerá tutta la cittá, collegando il centro di cittá (dove sta il nostro Grande Cesto) con il Parco. Tutto seconde le regole di Guinness.

12. Un banchetto di birra????? Vedremo ...